

SPECTACLES GRATUITS



NANTERRE

32^E FESTIVAL
DES ARTS
DE LA RUE

DU 3 AU 5 JUIN 2022

PARADE(S)



Plus d'infos:
nanterre.fr/parades



- 3 Édito
- 4 Installations et ateliers
- 8 Les compagnies de A à Z
- 28 La piste des enfants
- 29 L'équipe de Parade(s)
et crédits
- 32 Parade(s) pratique

En page centrale :

Programme heure par heure
Plan et accessibilité

Bien que rayonnant largement au-delà de notre commune, le festival des arts de la rue Parade(s) est un événement culturel incontournable de la ville et de la vie de Nanterre. Enfin de retour dans sa forme traditionnelle après deux années d'absence, ce sont quarante compagnies, venant parfois de loin, qui, le temps d'un week-end, investiront le cœur de notre Cité pour notre plus grand plaisir.

Pour marquer ce retour et célébrer cette 32^e édition, place à la découverte artistique, mais aussi à la fête lors des soirées du festival ! Rendez-vous est donc donné à toutes les générations confondues pour partager des moments d'éveil, de joie, de découverte, d'émotion, de surprise et de convivialité.

Parmi la multitude de propositions artistiques, on décompte huit spectacles en création. La diversité des disciplines est d'ailleurs toujours à l'honneur à Parade(s) avec de la musique, de la danse, du théâtre, du cirque, des ateliers participatifs, des installations à découvrir ou encore, des balades sous casque...

Cette année, vous aurez notamment le plaisir de découvrir *Sa Majesté le peuple*, un spectacle de la compagnie Acid Kostik. Nous devons ce choix aux jeunes Nanterriens qui se sont rendus à la dernière édition du festival Chalon dans la rue, dans le cadre d'un séjour estival de la ville. Ces « Graines de programmateurs » ont ainsi eu l'occasion de sélectionner un spectacle qu'ils avaient particulièrement apprécié et qui, je l'espère, le sera de tous.

Nous remercions évidemment l'ensemble des partenaires, publics et privés, toutes les équipes, les associations impliquées, les intermittents, les prestataires et aussi les Nanterriens qui contribuent, à leur manière, au festival, et sans qui Parade(s) ne serait pas ce qu'il est aujourd'hui.

Avec Lucie Champenois, conseillère municipale déléguée à la Culture, et la Municipalité, nous vous donnons donc rendez-vous les 3, 4 et 5 juin pour un week-end placé sous le signe des arts de la rue. N'hésitez pas à vous joindre à nous, l'entrée est libre !

Patrick Jarry

Maire de Nanterre
Conseiller départemental
des Hauts-de-Seine

OUVERTURE DU FESTIVAL

Nous vous invitons à fêter ensemble le lancement de cette 32^e édition le vendredi 3 juin à 19h dans le Parc des Anciennes-Mairies.

Collation préparée par le centre social et culturel Hissez-Haut.

INSTALLATIONS ET ATELIERS

COMPAGNIE DODUE



Le Sourire / Il Sorriso

Street sourires

C'est justement parce qu'ils ne s'affichent plus beaucoup sur nos faces qu'ils existent aujourd'hui en façade. En écho à la création par correspondance initiée par l'artiste Agathe Bezault et soutenue par La Terrasse espace d'art qui aura réuni, en 2021 et 2022, Nanterre et Pesaro (Italie), ce clin d'œil poétique témoigne de la rencontre entre une artiste et des habitants. Les dessins s'associent aux photographies, les sourires tissés des participants rencontrent la poésie du trait. Ce projet, profondément vivant, esquisse une résistance poétique à la crise sanitaire que nous traversons.

Avec Agathe Bezault et les habitants

- Vendredi, samedi et dimanche

Rencontre avec l'artiste

- Samedi — 14h15 et 17h — devant la Salle des fêtes — 45 min

L'aventure se poursuit le dimanche 7 juin à 11h à La Terrasse espace d'art pour une rencontre privilégiée avec l'artiste et l'œuvre installée dans la vitrine.

COLLECTIF LES PLASTIKEUSES Lumière !

Installation dans les airs

Cette installation joue avec les formes et les couleurs, elle se vit et se contemple dans les airs dans l'espace public, terrain de jeu favori des PlastiKeuses.

INSTALLATIONS ET ATELIERS

L'ŒIL DU BAOBAB, LES PLASTIKEUSES, ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS Changer de peau...

Exposition - parcours

Cette création hybride sur le thème de la peau, seuil entre l'intime et le monde extérieur, donne à voir ce que nous sommes et en même temps nous trahit. Elle symbolise le paradoxe entre apparence et identité. Une installation plastique, théâtrale et sonore, imaginée par un groupe de personnes en détention au centre pénitentiaire des Hauts-de-Seine avec la complicité de plasticiennes, de comédiens et de réalisateurs.

- Vendredi — de 18h30 à 21h — Jardin de la Bourse du travail
- Samedi et dimanche — de 14h à 18h — Jardin de la Bourse du travail

TEATRO CONTAINER / ÉPICERIE ROSE Cocina pública

(Chili / France)

Après une résidence de six mois dans le quartier de la Cité Rose (Anatole France) à Nanterre, la Cocina Pública installe son container-cuisine dans Parade(s) afin d'offrir une expérience culinaire et conviviale en partageant recettes et histoires.

- Vendredi, samedi, dimanche — Parc des Anciennes-Mairies

Rendez-vous pour un repas partagé, préparé par les habitants de la Cité Rose, dimanche de 12h à 15h. Les fonds récoltés permettront de financer la construction d'un four collectif. Avec la complicité de l'APES.



LES GRANDES PERSONNES Atelier Les Horizontaux

Dès 8 ans avec un parent

La compagnie Les Grandes Personnes vous invite à devenir acteur pour deux représentations du spectacle Les Horizontaux. Comme un jeu géant et somptueux, destiné à entraîner enfants et adultes, une caravane nomade se déploie. Chaque spectateur se voit confier une sculpture originale avec laquelle jouer, à transporter d'un lieu à un autre et à installer au sein de tableaux d'ensemble.

- Samedi — de 10h30 à 12h30 — Square Chanzy, rue de Chanzy

Inscriptions: accueil de la Maison de la musique / parades@mairie-nanterre.fr.

MINUTE PAPILLON Chasseurs de sons

Atelier sonore parent/enfant accompagné par Emmanuelle Soler
45 min — Dès 7 ans

Votre mission : capter les sons du festival.

Après une initiation à la prise de son, vous êtes invités à explorer le parc du centre de la Boule pour recueillir des sons au moment où les artistes se préparent. Ces sons seront ensuite montés en carte postale sonore, à découvrir en podcast sur radioagora-nanterre.fr.

Avec la complicité de l'Agora, fabrique des futurs.

- Samedi — 14h — Parc du centre de la Boule

Inscriptions: accueil de la Maison de la musique / parades@mairie-nanterre.fr.

CALÉ L'AFFAIRE

Sérigraphie artisanale   

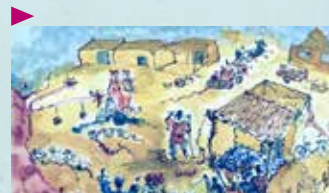
Apportez un vêtement en coton (tee-shirt, sweat, sac...) pour le customiser et repartir avec un souvenir unique du festival. Vous pourrez également choisir un vêtement donné par La Ressourcerie – Le Cercle de Nanterre. L'impression se fait en direct et ne prend que quelques minutes.

- Vendredi — de 17h30 à 21h30 — Parc des Anciennes-Mairies (E)
- Samedi et dimanche — de 14h à 19h — Parc des Anciennes-Mairies (E)

LES WEST SIDE BATARDS La boulange des West Side Batards

Dans un four à bois mobile basé aux Arènes de Nanterre, ces artisans pétrissent leur pâte à la main, avec des farines au levain moulues sur meule de pierre issues de l'agriculture biologique. Les pains sont vendus à prix libre. Venez, vous aussi, fabriquer votre propre pain lors des ateliers (plus d'infos sur place).

- Vendredi, samedi, dimanche — Parc des Anciennes-Mairies



JEHANNE GUÉRARD Moussa patte cassée

Installation contée - atelier
Dès 3 ans



Jehanne Guérard est aquarelliste et illustratrice. Privée de ses mouvements après un grave accident, elle s'est mise à peindre et à imaginer des histoires comme celle de Moussa, ce petit héros du Mali qui veut guérir sa chèvre boiteuse. Découvrez l'installation de son histoire illustrée, et initiez-vous, en famille, à l'aquarelle à la bouche dans des ateliers animés par l'artiste.

- Samedi — de 16h30 à 18h30 — Parc du centre de la Boule
- Dimanche — de 15h30 à 17h30 — Parc du centre de la Boule

CAPSULE THÉÂTRE Les Grooms

Les Grooms déambulent parmi les passants. Soyez attentifs ! Ils vous chuchotent quelques proverbes — instants complices — et vous offrent un petit papier plié puis continuent leur flânerie...

Proposition de l'atelier Théâtre de l'association Capsule Théâtre.

- Vendredi — de 18h à 20h30 — Parc des Anciennes-Mairies

LA CAVE À THÉÂTRE La BIP

Langue des signes   

Le comédien sourd et son interprète signeur de l'équipe de la Brigade d'Intervention de Proximité vous invitent à une courte initiation à la langue des signes française (LSF).

- Samedi — 15h, 16h, 17h — Parc des Anciennes-Mairies (Accueil)

La majorité des spectacles est tout public. Si nécessaire, un âge requis est indiqué.

2L AU QUINTAL



Biquette

Théâtre dans un bar
45 min – Dès 8 ans



)(Bar La Choze des Halles)

Portrait d'une femme burlesque et émouvante qui a besoin de s'exprimer. Elle aurait pu aller voir un psy mais non... Elle préfère s'arrêter dans ces bars de Nanterre et parler à des inconnus : sa boulimie, sa mère, Annie Cordy, Sylvie Vartan, sa mère, sa dentition bancale, ses genoux, sa mère, ses insomnies, sa mère... Elle se raconte, entre deux verres de vin rouge.

Écriture et interprétation: Doreen Vasseur / Mise en scène et direction: Bernard Ilopis

- Vendredi — 19h30 — Bar La Chope des halles
- Samedi — 10h30 — Bar bleu / 17h — Bar La Chope des halles
- Dimanche — 10h30 — Bar La Chope des halles / 17h15 — Bar bleu



ACID KOSTIK



Sa Majesté le peuple

Théâtre de rue
Spectacle sélectionné par
Les Graines de programmeurs*
1h05 min – Dès 6 ans



Une émission de télévision, un concours international pour dénicher l'androïde parfait capable de guider notre humanité. Vous allez assister à la 122^e et dernière émission de *Sa Majesté le peuple*. L'enjeu est de taille : guider notre humanité vers un monde meilleur. Antenne dans 5, 4, 3, 2...

Avec Yann Berthelot, Julien Flematti, Franswa Henry-Lescene, Sophie Legrand / Techniciens
vidéo: Camille Senecal / Régie vidéo: Grégoire Serres

- Dimanche — 17h30 — Cour des Lilas

*Les Graines de programmeurs:

Chaque année, un groupe d'enfants de Nanterre assistent au festival Chalon dans la rue. Ils ont pour mission de repérer un spectacle qui sera programmé pendant le festival Parade(s).

LES COMPAGNIES DE A À Z

ARBRE À VACHE (L')



Goodbye Persil

*Humour visuel, théâtre
gestuel sans parole
45 min – Dès 8 ans*



Alerte ! Deux individus de sexe masculin ont été repérés à bord d'une Twingo grise aux abords d'un terrain de jeux. Il semblerait que ces deux suspects soient frères et que leur mission dépasse de très loin tout ce que vous pouvez imaginer.

De et avec Louis Grison et Nicolas Perruchon, sur une idée de Louis Grison, Macha Léon et Antoine Boulou / Direction d'acteurs, sketches, scénographie, construction décors et bidouilles techniques : Antoine Boulou / Conseils techniques et effets spéciaux : Paul Cavadore / Accessoiriste : Mathilde Saubole / Regards extérieurs et aide à l'écriture : Marie-Magdeleine et Julien Marot (Cie Mmm) et Macha Léon.

- Samedi — 16h45 et 19h15 — Centre de santé Maurice-Thorez
- Dimanche — 14h45 et 17h — Centre de santé Maurice-Thorez

Représentations accueillies avec le soutien de l'OARA



ARMAND OUENDLAMITA



(Burkina Faso)
Cirque
15 min



Co-fondateur et directeur artistique de la compagnie Yennega Circus, Armand Quendlamita a participé à divers festivals et compétitions internationales. Spécialisé dans la jonglerie, l'acrobatie, les bassines, le monocycle, la danse, il bénéficie de l'accompagnement du collectif ACMUR de Ouagadougou au Burkina Faso et du festival Parade(s) pour une formation au mât chinois.

- Vendredi — 18h45 — Parvis de la Maison de la musique
- Samedi — 14h45 et 17h15 — Parc des Anciennes-Mairies
- Dimanche — 14h45 — Parc des Anciennes-Mairies
18h30 — Parvis de la Maison de la musique

ARMOIRES PLEINES (LES)



Rotofil

Création 2022

Théâtre

1h – Dès 8 ans



Anaïs, fille d'agriculteurs, n'a pas repris et son frère ne reviendra pas. Elle nous partage l'histoire d'une terre qu'elle porte en héritage, celle qu'on cultive. Sa voix se mêle à celles de témoignages, la batterie est son tambour battant, la scénographie en live étire son imaginaire entre un parking et une friche végétale. Anaïs nous invite dans ses paysages.

Metteuse en scène : Aude Liabeuf / Plasticienne / Performeuse : Stéphanie Sacquet / Régie son : Bastien Lambert / Musicien : Maël Lafay / Comédienne : Anna Liabeuf / Régisseur et interprète : Emilien Picard / Chargée de production : Mélissa Azé.
Lauréat du dispositif Auteurs d'espaces. Co-production festival Parade(s)

- Dimanche — 14h30 et 18h15 — Terrain Victor-Hugo

ASSOCIATION DES CLOUS



More Aura

Clown acrobate

1h15 – Dès 10 ans



Boxeuse en mini-jupe, avec des jambes de 2 mètres de long, Christine ressemble à Julia Roberts mais avec un nez de clown et des dents pourries. Elle fume, elle « provoque » le cancer (c'est écrit sur le paquet), et alors ? C'est comme ça. Christine aime bien le rhum et elle met du rouge à lèvres, elle est belle. Un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout.

De et avec Véronique Tuillon / Regard extérieur : Rémi Luchez

- Samedi — 18h15 — École Danielle-Casanova (potager)
- Dimanche — 16h — École Danielle-Casanova (potager)

BELLE IMAGE (CIE LA)



MoviMiento

Création 2022

Musiques en mouvement



Ces treize musiciens associent émotion et énergie festive à la rencontre des rues et du public. Un spectacle mêlant musique et danse dans un répertoire latino-roots d'arrangements sur mesure et de compositions originales.

Avec Thibault Collonge, Cédric Thomas, Jérôme Germond, Willy Dubois, Nathalie Finet, Olivier Petit, Julien Bernard, Coline Calix, Jules Lefrançois, Valentin Chabot, Philippe Capelle, Guillaume Vizzutti, Bastien Laurent.

- Samedi — 16h30 et 18h30 — Départ place des Belles-Femmes — 40 min
- Dimanche — 15h15 et 19h — Départ parvis de la Maison de la musique — 30 min — 16h45 — Départ place Gabriel-Péri — 30 min

BIG UKULÉLÉ SYNDICATE



The Party

Création 2022

Bal déjanté
3h



Qu'elle n'a pas été la surprise des ouvriers du B.U.S. quand on leur a annoncé qu'ils travailleraient dans une start-up. Ce ne sont plus des patrons qui les dirigent mais des « country manager », eux qui pensaient que la country était un genre musical. On leur a demandé d'être flexibles, d'établir des rapports winwin pour rendre le projet innovant. Bref, à force de rétro-planning, ils sont devenus des accélérateurs de talents. Mais le burn-out n'est jamais très loin et leur sens de la fête a dépassé les objectifs des actionnaires. Une seule parade pour lutter contre l'ukubérisation du travail : The Party (La Fête).

- Samedi — 21h — Parc des Anciennes-Mairies

BRUITAL (CIE)



Wanted

Western moderne
Mime bruité
50 min — Dès 10 ans



Une parodie du western entièrement mimée et sonorisée par une comédienne et un bruiteur. Il est la voix, elle est le corps et, à eux deux, ils jouent tous les personnages du Far West, du shérif orgueilleux au bandit sanguinaire en passant par le banquier, le prisonnier et la femme fatale. Avec une synchronisation méthodique, ils s'amuse des clichés à la façon du cartoon et racontent, entre les lignes du western, une autre histoire, la leur, un peu absurde et un brin tragique.

Avec Lorraine Brochet et Barnabé Gautier

- Samedi — 16h et 19h45 — École du Centre
- Dimanche — 15h et 18h45 — École du Centre

BURRASCA (LA)



Marée Noire

Cirque
45 min



Une grue est là, majestueuse et survivante. Quatre femmes se trouvent dans un futur bouleversé. À la manière d'une marée noire qui s'échoue sur une plage, ces femmes s'accrochent à ce qu'elles peuvent, elles ont un monde à laisser et un autre à refaire. Elles pouvaient être mère, ouvrière, citadine, amoureuse, immigrée ou acrobate. Mais que sont-elles aujourd'hui ? Dans ce décor post apocalyptique, vivantes, enragées, elles questionnent notre avenir, et se libèrent de leurs chaînes, pour mieux l'imaginer.

Avec Viola Grazioli, Léa Verhille, Cléo Lanfranchi et Léa Fourrier

- Vendredi — 20h — Terrain Victor-Hugo
- Samedi — 18h30 — Terrain Victor-Hugo

CAVE À THÉÂTRE (LA)



La BIP

Bonimenteurs



La Brigade d'Intervention de Proximité, briseuse d'idées plates, est à votre écoute pour vous délivrer toutes les informations dont vous avez besoin durant le festival. Samedi après-midi, un comédien sourd et son interprète signeur rejoignent l'équipe de la BIP et guideront le public en langue des signes française (LSF) (voir p 7).

- Vendredi, samedi et dimanche — en déambulation

CHICKEN STREET



Le Magnifique Bon à Rien

Théâtre de rue et d'objets
50 min — dès 7 ans



Avis aux cinépaghettophiles avertis ! Le «Sergiorama» ouvrira bientôt ses portes pour une avant-première exceptionnelle ! Équipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badot, ancien reconstituteur de palettes et désormais directeur du seul Cinémarama itinérant de la région, interprétera seul, à mains nues, sans trucage et sans assistance, les scènes culte, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone *Le bon, la brute et le truand*.

De et avec Nicolas Moreau

- Samedi — 14h30 et 17h30 — Espace loisir des seniors
- Dimanche — 15h45 et 18h30 — Espace loisir des seniors



GALAPIAT CIRQUE MOÏSE BERNIER *La Brise de la Pastille*

Clown, musique et existentialisme
55 min – Dès 6 ans



Un clown acrobate au mât chinois et aux questions existentielles. Un musicien à l'univers sonore bien trempé. Des paroles en l'air qui questionneraient la vie sur Terre. Accompagné par un musicien aux pieds sur terre, un clown tendre et rock n'roll s'envoie en l'air, prend de la hauteur et s'interroge. Effrayé par le brouhaha du monde, il essaie, là-haut, de mettre un pied devant l'autre. Mais attention, comme l'archet sur les cordes, parfois ça crisse, ça grince et ça explose ! Musicien ? Acrobate ? Philosophe ? Il est surtout... perché.

De et avec Moïse Bernier / Musique : Nicolas Lopez / Réécriture du texte : Jean-Frédéric Noa / Régie générale et régie son : Mathias Lejosne / Chargée de production/diffusion : Marine Freslon / Administration : Yvain Lemattre et Camille Rondeau

● Samedi et dimanche — 17h15 — École du Centre



GANGBÉ BRASS BAND



(Bénin)
Bal poussière
2h



Depuis 28 ans, ces musiciens sillonnent les routes d'Afrique et d'Europe et ont conquis les plus grandes scènes internationales. Ils produisent un concentré de vibrations vaudou, afrobeat et jazz, irrésistiblement dansant pour écrire un hymne à l'Afrique qu'ils aiment passionnément, et à la Paix, qu'ils chérissent.

Avec Benoît Avihoué, Martial Ahouandjinou Wendo, Ebenezer Abdias Zesahou Akloe, Athanase Obed Dehoumon, Crespin Kpitiki, Prosper Odjo, James Vodounnon.

● Vendredi — 21h45 — Parc des Anciennes-Mairies

GNUNN'S & THE BIG BANG COMPANY



Gnunn's tours

Théâtre de rue en déambulation
35 min – dès 10 ans



Nous avons tous un petit démon en nous, « le gnunn ». Et si on le laissait s'échapper ? Quatre Gnunn's, malicieux et cyniques, disent tout haut ce que tout le monde pense tout bas. Sans peur de mettre le doigt là où ça fait mal, attendez-vous à en prendre pour votre grade. D'ailleurs de grade, ils n'en ont pas, puisque dans leur clique chacun peut-être le chef ou le sous-fifre de l'autre. S'ils aiment se moquer, il leur arrive aussi de chanter et de danser et toutes leurs actions, bonnes ou mauvaises, sont ponctuées par un rire qui veut dire « je vous ai bien eu ».

De et avec Laetitia Delacombaz, Fanny Duret, Luc Kienzel et Loraine Pernet / Mise en scène : Peggy Dias / Aide à la dramaturgie : Christophe Patty / Costume : Sylvie Berthou

- Samedi — 16h et 17h45 — Départs parvis de la Maison de la musique
- Dimanche — 14h30 et 16h15 — Départs parvis de la Maison de la musique



GRANDES PERSONNES (LES)



Les Horizontaux

Théâtre de rue en déambulation
1h10

Comme dans un jeu géant destiné à entraîner le public, une caravane nomade se déploie, associant sculptures, marcheurs, cavaliers, animaux et leurs bergers... Acteurs et musicien racontent leur histoire. Chaque spectateur se voit confier une sculpture originale avec laquelle jouer à déplacer d'un lieu à un autre. La musique rythme les déplacements et signale les arrêts.

Si vous souhaitez participer à la répétition, voir p 6.

Direction artistique : Christophe Évette / Mise en scène : Evelyne Fagnen / Texte : Jean-Baptiste Evette / Jeu : Raphaële Trugnan, Pascale Oudot, Sévane Sybesma, Yabako Konaté / Musique : Laurent Gehant

- Samedi — 15h30 — Départ placette Gabriel-Péri
- Dimanche — 18h — Départ placette Gabriel-Péri

POINTS ACCUEIL

17	19h	THÉÂTRE DES MONSTRES— La Danse des Sauvages (1h30)	p.26
21	19h	COLLECTIF LA MÉANDRE — Alors c’est vrai (50min)	p.18
9	19h15	L’ARBRE À VACHE — GoodBye Persil (45min)	p.9
1	19h15	PERMIS DE CONSTRUIRE — Pizza Puppet ! (durant 50min)	p.23
12	19h30	CIE PRESQUE SIAMOISES — Fall-In (30min)	p.25
10	19h30	mkcd — Communes (1h10)	p.20
2	19h30	SPECTRALEX — Jean Noël Mistral (40min)	p.26
13	19h45	CIE BRUITAL — Wanted (50min)	p.12
8	19h45	KTHA COMPAGNIE — Demain arrive (je suis une autre toi) (1h)	p.17
1	19h45	L’UN PASSE — Thé toi (30min)	p.27
1	20h15	CIE LA VOIE FERRÉE — L’imprévu sidéré (50min)	p.27
1	21h	LE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE — The Party (3h)	p.11

◀ DIMANCHE 5 JUIN ▶

18	10h30	2L AU QUINTAL — Biquette (45min)	p.8
17	11h	LYDIE GRECO — Magic Depictor (durant 1h30)	p.17
17	11h	LES NOCTAMBULES — Ateliers cirque (45min)	p.28
17	11h45	COMPAGNIE DES PLUMÉS — Quand les poules joueront du Banjo (35min)	p.24
7	12h	LA MUE/TTE — L’Homme-Orchestre (30min)	p.21
11	14h	L’OEIL DU BAOBAB / LES PLASTIKEUSES / ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS — Changer de peau (durant 4h)	p.5
1	14h	CIE LA VOIE FERRÉE — L’imprévu sidéré (50min)	p.27
1	14h	CIE LES MISCELLANÉES — La Graineterie de mots (durant 2h)	p.19
1	14h	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
17	14h	THÉÂTRE DES MONSTRES— La Danse des Sauvages (1h30)	p.26
12	14h15	CIE PRESQUE SIAMOISES — Fall-In (30min)	p.25
1	14h30	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
16	14h30	LES ARMOIRES PLEINES — Rotofil (1h)	p.10
2	14h30	LESGNUNN’S&THEBIGBANGCOMPANY— Gnnn’s Tour(35min)	p.15
17	14h30	LYDIE GRECO — Magic Depictor (durant 2h)	p.17
1	14h45	ARMAND OUENDLAMITA (15min)	p.9
9	14h45	L’ARBRE À VACHE — GoodBye Persil (45min)	p.9
2	14h45	LA MONDIALE GÉNÉRALE — Rapprochons-nous (30min)	p.20
1	14h45	PERMIS DE CONSTRUIRE — Pizza Puppet ! (durant 50min)	p.23
13	15h	CIE BRUITAL — Wanted (50min)	p.12
1	15h	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
8	15h	KTHA COMPAGNIE — Demain arrive (je suis une autre toi) (1h)	p.17
1	15h	L’UN PASSE — Thé toi (30min)	p.27
2	15h15	LA BELLE IMAGE — MoviMiento (30min)	p.11
1	15h30	CIE LES INVENDUS — Accroche-toi si tu peux (45min)	p.16
1	15h30	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18

17	15h30	JEHANNE GUERARD — Moussa patte cassée (durant 2h)	p.7
12	15h45	CHICKEN STREET — Le Magnifique Bon à Rien (50min)	p.13
17	15h45	LES NOCTAMBULES — Ateliers cirque (45min)	p.28
14	16h	ASSOCIATION DES CLOUS — More Aura (1h15)	p.10
2	16h	SPECTRALEX — Jean Noël Mistral (40min)	p.26
20	16h15	CIE LA HURLANTE — Fougues (1h10)	p.16
2	16h15	LESGNUNN’S&THEBIGBANGCOMPANY— Gnnn’s Tour(35min)	p.15
17	16h30	COMPAGNIE DES PLUMÉS — Quand les poules joueront du Banjo (35min)	p.24
1	16h30	PERMIS DE CONSTRUIRE — Pizza Puppet ! (durant 50min)	p.23
4	16h45	LA BELLE IMAGE — MoviMiento (30min)	p.11
1	16h45	LA MUE/TTE — Le Faux-Orchestre (20min)	p.21
12	17h	CIE PRESQUE SIAMOISES — Fall-In (30min)	p.25
8	17h	KTHA COMPAGNIE — Demain arrive (je suis une autre toi) (1h)	p.17
9	17h	L’ARBRE À VACHE — GoodBye Persil (45min)	p.9
17	17h	LES NOCTAMBULES — Ateliers cirque (45min)	p.28
2	17h	LES PLASTIQUEURS — Métamorphose (45min)	p.23
17	17h	LYDIE GRECO — Magic Depictor (durant 2h)	p.17
19	17h15	2L AU QUINTAL — Biquette (45min)	p.8
13	17h15	GALAPIAT CIRQUE / MOÏSE BERNIER —La Brise de la Pastille (55 min)	p.14
10	17h15	mkcd — Communes (1h10)	p.20
15	17h30	ACID KOSTIK— Sa majesté le peuple (1h05)	p.8
2	17h30	LA MONDIALE GÉNÉRALE — Rapprochons-nous (30min)	p.20
1	17h30	CIE LES MISCELLANÉES — La Graineterie de mots (durant 2h)	p.19
1	17h45	CIE LA VOIE FERRÉE — L’imprévu sidéré (50min)	p.27
1	17h45	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
5	18h	LES GRANDES PERSONNES — Les Horizontaux (1h10)	p.15
17	18h	THÉÂTRE DES MONSTRES— La Danse des Sauvages (1h30)	p.26
1	18h15	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
16	18h15	LES ARMOIRES PLEINES — Rotofil (1h)	p.10
2	18h30	ARMAND OUENDLAMITA (15min)	p.9
1	18h30	L’UN PASSE — Thé toi (30min)	p.27
1	18h30	PERMIS DE CONSTRUIRE — Pizza Puppet ! (durant 50min)	p.23
12	18h30	CHICKEN STREET — Le Magnifique Bon à Rien (50min)	p.13
13	18h45	CIE BRUITAL — Wanted (50min)	p.12
1	18h45	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
4	18h45	LA MUE/TTE — L’Homme-Orchestre (30min)	p.21
2	19h	LA BELLE IMAGE — MoviMiento (30min)	p.11
2	19h15	SPECTRALEX — Jean Noël Mistral (40min)	p.26
1	19h30	CIE LES INVENDUS — Accroche-toi si tu peux (45min)	p.16
8	19h45	KTHA COMPAGNIE — Demain arrive (je suis une autre toi) (1h)	p.17
2	20h15	CIE MICHEL ONOMO — AfrôConnecti... (1h)	p.19

◀ VENDREDI 3 JUIN ▶

1	17h30	LES PLASTIQUEURS — Cycl’à rêve (durant 2h)	p.24
1	18h	CAPSULE THÉÂTRE — Les Grooms (durant 2h)	p.7
1	18h	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
11	18h30	L’OEIL DU BAOBAB / LES PLASTIKEUSES / ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS — Changer de peau (durant 3h)	p.5
1	18h30	CIE LES MISCELLANÉES — La Graineterie de mots (durant 2h)	p.19
2	18h45	ARMAND OUENDLAMITA (15min)	p.9
1	18h45	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
1	19h	Lancement du festival (20min)	p.4
1	19h15	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
1	19h15	LES NOCTAMBULES — Les Chaises Musicales (20min)	p.22
18	19h30	2L AU QUINTAL — Biquette (45min)	p.8
1	19h45	CIE LA VOIE FERRÉE — L’imprévu sidéré (50min)	p.27
1	19h45	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
16	20h	LA BURRASCA — Marée Noire (45min)	p.12
1	20h30	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
1	20h30	L’UN PASSE — Thé toi (30min)	p.27
8	20h45	KTHA COMPAGNIE — Demain arrive (je suis une autre toi) (1h)	p.17
1	21h	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
6	21h	Ô CAPTAIN MON CAPITAINE — Queen-A-Man (50min)	p.22
1	21h30	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
1	21h45	GANGBÉ BRASS BAND (2h)	p.14

◀ SAMEDI 4 JUIN ▶

19	10h30	2L AU QUINTAL — Biquette (45min)	p.8
11	14h	L’OEIL DU BAOBAB / LES PLASTIKEUSES / ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS — Changer de peau (durant 4h)	p.5
1	14h	CIE LES INVENDUS — Accroche-toi si tu peux (45min)	p.16
6	14h	COLLECTIF DU PRÉLUDE — Littoral, épisode 1 (45min)	p.25
17	14h	LES NOCTAMBULES — Ateliers cirque (45min)	p.28
17	14h	LYDIE GRECO — Magic Depictor (durant 2h)	p.17
17	14h	MINUTE PAPILLON — Atelier Chasseurs de sons (45min)	p.6
4	14h15	CIE DODUE — Le sourire / Il sorriso (durant 45min)	p.4
12	14h30	CHICKEN STREET — Le Magnifique Bon à Rien (50min)	p.13
1	14h30	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
1	14h45	ARMAND OUENDLAMITA (15min)	p.9
21	14h45	COLLECTIF LA MÉANDRE — Alors c’est vrai (50min)	p.18
6	14h45	LES PLASTIQUEURS — Métamorphose (45min)	p.23
1	15h	CIE LES MISCELLANÉES — La Graineterie de mots (durant 2h)	p.19
1	15h	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18

2	15h	LA MONDIALE GÉNÉRALE — Rapprochons-nous (30min)	p.20
17	15h	THÉÂTRE DES MONSTRES — La Danse des Sauvages (1h30)	p.26
1	15h30	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
8	15h30	KTHA COMPAGNIE — Demain arrive (je suis une autre toi) (1h)	p.17
5	15h30	LES GRANDES PERSONNES — Les Horizontaux (1h10)	p.15
1	15h30	PERMIS DE CONSTRUIRE — Pizza Puppet ! (durant 50min)	p.23
16	15h45	COLLECTIF DU PRÉLUDE — Littoral, épisode 2 (45min)	p.25
13	16h	CIE BRUITAL — Wanted (50min)	p.12
1	16h	CIE LA VOIE FERRÉE — L’imprévu sidéré (50min)	p.27
1	16h	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
2	16h	LESGNUNN’S&THEBIGBANGCOMPANY— Gnnn’s Tour(35min)	p.15
20	16h15	CIE LA HURLANTE — Fougues (1h10)	p.16
12	16h30	CIE PRESQUE SIAMOISES — Fall-In (30min)	p.25
17	16h30	JEHANNE GUERARD — Moussa patte cassée (durant 2h)	p.7
7	16h30	LA BELLE IMAGE — MoviMiento (40min)	p.11
17	16h30	LYDIE GRECO — Magic Depictor (durant 2h)	p.17
9	16h45	L’ARBRE À VACHE — GoodBye Persil (45min)	p.9
1	16h45	L’UN PASSE — Thé toi (30min)	p.27
17	16h45	LES NOCTAMBULES — Ateliers cirque (45min)	p.28
2	16h45	SPECTRALEX — Jean Noël Mistral (40min)	p.26
18	17h	2L AU QUINTAL — Biquette (45min)	p.8
4	17h	CIE DODUE — Le sourire / Il sorriso (durant 45min)	p.4
1	17h15	ARMAND OUENDLAMITA (15min)	p.9
1	17h15	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
13	17h15	GALAPIAT CIRQUE/MOÏSE BERNIER —La Brise de la Pastille (55 min)	p.14
1	17h15	PERMIS DE CONSTRUIRE — Pizza Puppet ! (durant 50min)	p.23
12	17h30	CHICKEN STREET — Le Magnifique Bon à Rien (50min)	p.13
17	17h30	COMPAGNIE DES PLUMÉS — Quand les poules joueront du Banjo (35min)	p.24
1	17h30	LA MUE/TTE — Le Faux-Orchestre (20min)	p.21
1	17h45	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
2	17h45	LA MONDIALE GÉNÉRALE — Rapprochons-nous (30min)	p.20
2	17h45	LESGNUNN’S&THEBIGBANGCOMPANY— Gnnn’s Tour(35min)	p.15
14	18h15	ASSOCIATION DES CLOUS — More Aura (1h15)	p.10
1	18h15	CIE LES INVENDUS — Accroche-toi si tu peux (45min)	p.16
1	18h15	COLLECTIF LA MÉANDRE — Avion Papier (20min)	p.18
17	18h15	LES NOCTAMBULES — Ateliers cirque (45min)	p.28
1	18h30	CIE LES MISCELLANÉES — La Graineterie de mots (durant 2h)	p.19
7	18h30	LA BELLE IMAGE — MoviMiento (30min)	p.11
16	18h30	LA BURRASCA — Marée Noire (45min)	p.12
4	18h45	LA MUE/TTE — L’Homme-Orchestre (30min)	p.21
17	19h	LYDIE GRECO — Magic Depictor (durant 1h30)	p.17

HURLANTE (CIE LA)



Fougues

Théâtre en déambulation
1h10 — Dès 8 ans



Icare vient trouver refuge dans le quartier de son enfance. Il est en cavale. Sous l'impulsion de Jimmy, son musicien imaginaire, il commence son parcours dans la ville. A travers ses rencontres, il éprouve le besoin de se raconter. On le découvre à la fois charmeur, violent, révolté, méfiant, tendre. L'intimité d'Icare se dévoile de rue en rue, il incarne le caractère précieux de la jeunesse et l'importance d'en préserver la richesse.

Auteure, metteuse en scène : Caroline Cano / Avec Hugo Giordano, Nathalie Afimos, Greg Nardella / Musicien : Adil Kaced / Attachée de production et régie générale : Marina Pardo

- Samedi et dimanche — 16h15 — Départs 32, rue du Vieux-Pont



INVENDUS (CIE LES)



Accroche-toi si tu peux

Mouvement jonglé
45 min — Dès 5 ans



Certains ont du chien, ceux-là ont du chat. Leurs pattes semblent de velours et s'articulent tout en souplesse. Les deux interprètes ne forment souvent qu'un corps à quatre bras et quatre jambes, pour un voyage de mouvements jonglés d'où émerge le flux des balles rondes. Pour ne rien gâcher, la partition musicale mêle sa délicatesse à la grâce des jongleurs. Petits et grands sauront apprécier.

Avec Guillaume Cachera et Nicolas Paumier

- Samedi 14h, 18h15 — Parc des Anciennes-Mairies (B)
- Dimanche 15h30, 19h30 — Parc des Anciennes-Mairies (B)

KTHA CIE



Demain arrive (je suis une autre toi)

Un spectacle à 360°
1h — Dès 12 ans



sur réservation à l'accueil
de la Maison de la musique

Une place. Un gradin. Cinq acteurs qui te parlent droit dans les yeux, qui te racontent. Autour, tout autour. Qui te racontent l'histoire d'une femme qui ne va pas mourir, qui ne meurt pas, l'histoire d'une femme qui traversait l'autoroute pour fuir, l'histoire de tous ses refus, de toutes ses victoires. Qui te racontent le monde et l'espoir d'ailleurs, d'autrement. Et des lumières qui s'allument, partout. Autour, tout autour. Il n'y a pas de frontière.

Un spectacle de la Ktha Compagnie : Elvire Beugnot, Cécile Bock, Marie-Julie Chalu, Chloé Chamulidrat, Suzanne Gellée, Michael Ghent, Laetitia Lafforgue, Yann Le Bras, Maël Lefrançois, Guillaume Lucas, Lear Packer, Yoli Qii, Youna Sevestre, Nicolas Vercken, Mathilde Wahl

- Vendredi — 20h45 — Parvis de la cathédrale
- Samedi — 15h30 et 19h45 — Parvis de la cathédrale
- Dimanche — 15h, 17h et 19h45 — Parvis de la cathédrale

Nombre de place limité, billetterie sur place 15 min avant le début du spectacle.



LYDIE GRECO



Magic Depictor

Entresort, machine
à portraits dessinés
4 min pour 1 personne,
7 min pour 2 personnes,
enfant accompagné d'un
adulte

Un photomaton avec un truc en plus : à la place d'une simple photo, c'est une expérience immersive en musique où vous pouvez jouer avec un miroir magique et repartir avec votre portrait dessiné en quelques minutes. Chaque interaction est entièrement personnalisée et totalement... magique !

De et avec Lydie Gréco

- Samedi — de 14h à 16h, de 16h30 à 18h30, de 19h à 20h30
 - Dimanche — de 11h à 12h30, de 14h30 à 16h30, de 17h à 19h
- Parc du centre de la Boule
Inscription sur place

MÉANDRE (COLLECTIF LA)



Avion Papier

Ciné-concert en caravane
20 min – Dès 1 an

Ce micro-cinéma à roulettes diffuse un film d'animation dont les personnages s'échappent et déambulent dans la caravane. Il y a aussi des inventions mécaniques. Elles cliquent là au creux de votre oreille. Un musicien est votre hôte. Il vous laisse pénétrer dans un paysage enfantin et onirique, en jonglant avec divers instruments desquels se déversent de lumineuses mélodies.

Dessins, montage, musique, machinerie, jeu : Arthur Delaval / Scénario : Guilhem Bréard / Machinerie, construction : Mathieu Fernandez et Jordan Bonnot / Mapping : Guillaume Bertrand / Mise en scène : Laura Dahan / Aide à la mise en scène : Manuel Marcos / Regard extérieur et production : Mélissa Azé.

- Vendredi — 18h15, 18h45, 19h15, 19h45, 20h30, 21h, 21h30
 - Samedi — 14h30, 15h, 15h30, 16h, 17h15, 17h45, 18h15
 - Dimanche — 14h, 14h30, 15h, 15h30, 17h45, 18h15, 18h45
- Parc des Anciennes-Mairies (C)

Nombre de place limité, billetterie et réservation sur place

MÉANDRE (COLLECTIF LA)



Alors c'est vrai ?

Déambulation dansée pour l'espace public
50 min – Dès 8 ans



Le public plonge dans l'histoire intime d'une jeune femme, Z. Franchissant avec elle une frontière imaginaire pour le Maroc afin d'y enterrer sa grand-mère, il l'accompagne dans son parcours initiatique à la découverte de sa famille berbère. Ce voyage sensible, raconté et dansé au présent à travers les rues, devant ses yeux, dans ses oreilles et sur les murs, soulève la question des origines d'un prénom et d'une identité plurielle. Comment exister dans un monde qui ne laisse pas de place aux entre-deux ?

Auteure, chorégraphe et interprète : Zaina Zouheyri / Créateur son, dramaturge : Manuel Marcos / Dramaturge, scénographe : Anaïs Blanchard / Vidéaste : Emilie Léveillé / Regard extérieur chorégraphique : Élodie Curado / Regard extérieur mise en rue : Laura Dahan / Regard extérieur technique : Clémence Aumond / Regard extérieur au jeu d'actrice : Aurélien Blandeau / Production et regard extérieur : Clémence Lambey.

- Samedi — 14h45, 19h — Départs du parking 5-7, rue du Grand Champ
- Nombre de place limité, billetterie sur place 15 min avant le début du spectacle

MICHEL ONOMO (CIE)



AfrôConnecti • • •

Bal AfroHouse
1h



Un bal pas comme les autres en clôture de festival car nous sommes tous reliés par l'afro qui sommeille en nous... Un rendez-vous original grâce à la participation complice des habitants. Rejoignez-nous pour la dernière danse !

En complicité avec la Maison de la musique de Nanterre.

- Dimanche — 20h15 — Parvis de la Maison de la musique

MISCELLANÉES (CIE LES)



La Graineterie de mots

Entresort théâtral
Venez jardiner
la langue française
Dès 10 ans



Un colporteur entremetteur vous invite à « cultiver la biodiversité de votre vocabulaire, ensauvager vos champs sémantiques, réintroduire des espèces anciennes dans vos conversations ». Un joyeux compromis entre la poésie et la permaculture. Offrez-vous un sachet de graines de mots, il y en a pour tous les goûts : du Cocasse, de la Carabistouille, de la Logorrhée, de la Procrastination, de l'Alacrité, du Bitoniau, et même de l'Orchidoclaste.

De et avec Johann Charvel

- Vendredi — de 18h30 à 20h30
 - Samedi — de 15h à 17h et de 18h30 à 20h30
 - Dimanche — de 14h à 16h et de 17h30 à 19h30
- Parc des Anciennes-Mairies (C)

mkcd



Communes

Création 2022

Théâtre en espace public
1h10 — Dès 14 ans



Dans un village. Trois personnes viennent de fonder une association LGB-TQIA+, une quatrième les interviewe ; mais ce n'est vite plus le sujet. Quelque chose se passe, en écho aux grèves générales qui ont secoué le pays récemment, un grondement terrible, une grande peur, mêlée à la soif d'une nouvelle justice : le village fait sécession, la Commune est décrétée. *Communes* fait partie du cycle des *Révoltes*, avec *Parking* et *Chats Chiens Louves*.

De et avec Clément Ballet, Odila Caminos, Marie-Julie Chalu, Matthias Claeys, Kévin Dez, Virginie Lucie Leclerc, Narimane Le Roux Dupeyron, Françoise Roche

- Samedi — 19h30 — Cinéma Les Lumières
- Dimanche — 17h15 — Cinéma Les Lumières

MONDIALE GÉNÉRALE (LA)



Rapprochons-nous

Cirque
30 min — Dès 8 ans



Cette forme courte, pour trois opérateurs et vingt radios, invite à se donner du temps, à se croire unique et sans prétention. Unique et commun. Unique et dérisoire. Personne n'est irremplaçable donc tout le monde est essentiel. Un dispositif épuré où les gestes sont rares et exigeants pour partir de nous, de notre perception du monde et de nos besoins vitaux. Pour constater et agir.

Avec Alexandre Denis et Frédéric Arsenault, Rebecca Chamouillet / Création sonore : Julien Vadet / Regards extérieurs : Édith Amsellem et Claudine Charreyre / Construction : Timothé Van Der Steen

- Samedi — 15h et 17h45 — Jardins de la Maison de la musique
- Dimanche — 14h45 et 17h30 — Jardins de la Maison de la musique

MUE/TTE (LA)



Le Faux-Orchestre

Concert marionnettique pour un musicien et son double
20 min — Dès 5 ans



Deux musiciens sont assis dos à dos. L'un est vrai et l'autre faux. Dans un dispositif tournant, offrant une vision à plus de 180°, les deux alter-ego tentent une impossible rencontre. Ils se suivent, s'esquivent pour enfin s'oublier dans une danse circulaire et se confondre. Entre original et copie, réel et illusion, une fausse milonga se joue avec de vraies cuillères russes.

Conception et jeu : Santiago Moreno / Regards extérieurs : Delphine Bardot et Juan Perez Escala / Collaboration artistique : Benoît Dattiez - Costume : Daniel Trento

- Samedi — 17h30 — Parc des Anciennes-Mairies (B)
- Dimanche 16h45 — Parc des Anciennes-Mairies (B)

MUE/TTE (LA)



L'Homme-Orchestre

Performance poétique et musicale
30 min



Par un réseau de fils et de poulies, le corps de l'artiste est relié à un « instrumentarium » qu'il porte sur le dos. Avec une dextérité fascinante, ce musicien-marionnettiste virtuose joue une partition rythmée aux influences sud-américaines. Une performance musicale et physique incroyable !

De et avec Santiago Moreno / Accessoires pour costume : Daniel Trento

- Samedi — 18h45 — Place Gabriel-Péri
- Dimanche — 12h — Place des Belles-Femmes
— 18h45 — Place Gabriel-Péri

NOCTAMBULES (LES)



Les Chaises Musicales

*Spectacle chorégraphique
et musical
20 min*



Un projet chorégraphique pour l'espace public avec les élèves du conservatoire de Nanterre et les habitants. Dans cette rencontre inspirée de la relation du corps avec un objet du quotidien, la chaise, le mouvement est construit autour des gestes familiers d'assise se développant jusqu'au geste dansé.

Direction artistique et chorégraphie: Satchie Noro, Élise Ladoué avec la complicité d'Ana Mariolani, professeure de danse et Mathieu Godefroy, professeur de violon au conservatoire de Nanterre

● Vendredi — 19h15 — Parc des Anciennes-Mairies (A)



Ô CAPTAIN MON CAPITAINE



Queen-A-Man

*Hommage chorégraphique et
sensible à Freddie Mercury
50 min - Dès 5 ans*



En 1991, Farrokh Bulsara décède des suites du Sida. Trente ans plus tard, l'équipe masculine de majorettes Queen-A-Man, menée par leur capitaine bretonne, décide de lui rendre hommage. Élégamment vêtus, moustaches et bâtons au vent, ils dédient leur show à Farrokh, mieux connu sous le nom de Freddie Mercury, chanteur et leader charismatique du groupe de rock Queen. Il avait seulement 45 ans quand il s'est éteint. C'est aussi la moyenne d'âge de l'équipe: un hommage chorégraphique et sensible par des fans pas tous jeunes... mais pas si vieux!

Direction artistique, écriture: Cécile Le Guern et Cyrille Gérard / Chorégraphie, écriture, formation majorette: Éric Martin / Regard extérieur: Michael Egard / Coaching play-back: Magali Julien / Répétitrice chorégraphique: Céline Rouleaud / Costume: Clémentine Monsaingeon / Interprétation: Cécile Le Guern, Cyrille Gérard, Stéphane Chivot, Olivier Clénet, Denis Fayon, Anthony Fougeray, Mario Hochet, François Pacory.

● Vendredi 21h — Place du Marché (A)

PERMIS DE CONSTRUIRE



Pizza Puppet!

*Marionnettes
50 min*



Des livreuses débarquent avec une pile de pizzas, vous proposent un menu, vous livrent et l'accompagnent d'un virolange bien articulé. Les virolanges? Ce sont ces petites comptines, amusantes à prononcer et difficiles à déchiffrer. A chaque boîte à pizza, son mini-spectacle, à chaque mini-spectacle, son type de marionnette: théâtre d'objets, d'ombre, de papier, marionnette à fils ou à gaine...

Conception, construction: Patosz et Adèle Fernique / Avec Adèle Fernique, Dana Fiaque, Lola Kil, Patosz

● Samedi — 15h30, 17h15 et 19h15 — Parc des Anciennes-Mairies (H)

● Dimanche — 14h45, 16h30 et 18h30 — Parc des Anciennes-Mairies (H)



PLASTIQUEURS (LES)



Métamorphose

Création 2022

*Spectacle participatif, poétique
et musical en espace public
45 min*



Il y a dans leurs poches le rouge des terres d'Afrique, le vert de Jade des confins de Chine et le blanc de la craie des falaises battues par le vent qu'elles ont récoltés durant leurs voyages. Colporteuses, ces trois femmes ont des bagages remplis d'histoires, de couleurs et de pinceaux. Pour redonner un sens partagé à l'espace public, elles vous invitent à le transformer, à l'investir par la couleur et le trait dans une chorégraphie où explosent les émotions collectives pour un moment de joie et de fête.

Avec Lola Legouest, Pauline Thébault, Raphaëlle Weber et Frédéric Jouannet

● Samedi — 14h45 — Place du Marché (A)

● Dimanche — 17h — Parvis de la Maison de la musique

PLASTIQUEURS (LES)



Cycl'à rêve

Entresort poétique à vélo



Trois artistes déambulent dans la ville, accompagnés de leurs vélos. Du bout de leurs pinceaux se dessinent un paysage coloré sur le visage des petits et des grands. Textes, poèmes, dialogues et mélodies viennent ponctuer ces moments d'intimité et de partage.

Avec Lola Legouest, Pauline Thébault, Raphaëlle Weber et Frédéric Jouannet

● Vendredi — de 17h30 à 19h30 — Parc des Anciennes-Mairies et alentours

PLUMÉS (CIE DES)



Quand les poules joueront du Banjo

Cirque, Clown, Animaux
35 min



Un concert des plus originaux, où les musiciens sont des animaux ! Le chien joue du piano, le dindon chante. Mais tout ne va pas se passer comme prévu, c'est bien le moins que l'on puisse attendre...

De et avec Diane Dugard, Juan Cocho / Régie: Nathalie Barot

● Samedi — 17h30 — Parc du centre de la Boule
● Dimanche — 11h45 et 16h30 — Parc du centre de la Boule

PRÉLUDE (COLLECTIF DU)



Littoral

Création 2022

Trois fois 45 min — Dès 12 ans



Une épopée en 3 épisodes dans 3 endroits différents de la ville. Une adaptation en rue de l'œuvre de Wajdi Mouawad. Le public suit le parcours de Wilfrid qui cherche un lieu où enterrer son père. Une meute de jeunes se forme. Chacun, malgré des liens nouveaux à son passé, est en quête de sa propre identité et trouve dans l'aventure collective un avenir plus lumineux.

Avec Maxime Coudour, Fanny Imber, Sophie Anselme, Lucie Dordoigne, Claire Marx, Simon Fraud, Jean-Benoît Terral, Martin Verschaeye / Créateur son: Vivien Lenon / Scénographie: Benjamin Lebreton / Construction: Neil Price / Costumes: Fanny Veran

● Samedi — 14h — Place du Marché (B) — épisode 1
— 15h45 — Terrain Victor-Hugo — épisodes 2 et 3

PRESQUE SIAMOISES (CIE)



Fall-in

Duo texte et mouvement
30 min



C'est comment que ça commence ? Quand tout chavire, quand tout change... Tu dis quoi en premier ? Quand l'inattendu t'attend au tournant, quand tu n'es même plus sûre de ce qui se déroule sous tes pieds... Tu dis quoi ? Une rencontre, et nous nous retrouvons liés, marqués l'un par l'autre. *Fall-in* parle de ce basculement où le mental ne peut plus rien et où nos corps et nos cœurs mènent la danse.

De et avec Sophie et Vincent Hanotiaux / Regards extérieurs: Kiha compagnie, David Coll

● Samedi — 16h30 et 19h30 — Espace loisirs des seniors
● Dimanche — 14h15 et 17h — Espace loisirs des seniors

SPECTRALEX



Jean Noël Mistral

Poésie rurale
40 min



Poète des chemins, des taillis, des cigales, Jean-Noël Mistral nous délivre, au fil de ses cahiers, la lecture de ses meilleurs poèmes de sa voix qui chevrote comme cahute la vieille chèvre éclopée sur un pic et s'échoue. Poète naïf et droit comme un e ou un n, ou un v, délavé de toute modernité, il saisira, délicat, de ses longs doigts d'enfant vieilli, ceux qui ont le temps et les posera, quelque part, dans les bras d'une rivière ou dans une brume fantasmagorique. Ou que ne sais-je encore... Alors bon, venez.

Avec Arnaud Aymard et Guillaume Bernard

- Samedi — 16h45 et 19h30 — Jardins de la Maison de la musique
- Dimanche — 16h et 19h15 — Jardins de la Maison de la musique

THÉÂTRE DES MONSTRES



La Danse des Sauvages

Bal primitif, jubilatoire, ritualisé,
sauvagement costumé
1h30 — Dès 5 ans



Soyez courageux, venez faire partie de la peuplade ! Vous abandonnez vos affaires d'humains et nous vous costumons avec des cornes et des peaux, de grandes dents pointues... Vous deviendrez, le temps de la danse, des enfants sauvages, des hommes-bêtes, des femmes épouvantails ! Sans parole, nous vous accueillerons pour danser sur des rythmes endiablés et vous embarquer dans un voyage initiatique où nous célébrons le Sauvage qui est en vous !

Mise en scène, écriture, scénographie : Yoann Franck / Jeu : Emmanuelle Vein, Lolita Huguenin, Yoann Franck / Musique : Thomas Loyer, Pierre-Olivier Fernandez, Benoît Jayot / Costumes : Karine Delaunay / Régie son : Frédéric Lechapt / Régie lumières : Paul Deschamps.

- Samedi — 15h et 19h — Parc du centre de la Boule
- Dimanche — 14h et 18h — Parc du centre de la Boule

UN PASSE (L')



Thé Toi

Cirque, musique, théâtre autour
d'une tasse de thé
30 min — Dès 6 ans



On suit une femme qui, vacillant entre les époques et la gravité, se fait un thé, se démène avec son trapèze qui s'écroule pour atteindre un violon suspendu tout en haut de l'arbre. Son rapport au réel est un peu erroné et la simple préparation d'une tasse de thé prend des allures rocambolesques. Parce qu'il faut attendre que l'eau soit chaude et qu'attendre nez à nez avec un public est inconfortable, elle s'émiette, s'effrite et tente de retrouver une prestance sur les mains.

De et avec Iorhanna Da Cunha

- Vendredi — 20h30 — Parc des Anciennes-Mairies (A)
- Samedi — 16h45 et 19h45 — Parc des Anciennes-Mairies (A)
- Dimanche — 15h et 18h30 — Parc des Anciennes-Mairies (A)

VOIE FERRÉE (CIE LA)



L'imprévu sidéré

Création 2022

Duo d'échelles acrobatiques
50 min



Dans une société où l'efficacité est le maître mot, où tout est automatisé et où l'homme est peu à peu asservi, se crée « l'homautomate ». Nous décidons de dire non ! Non à la facilité, nous choisissons la difficulté, la contrainte comme point de départ. Une contrainte qui nous nourrit et qui nous permet de rester connectés à l'instant présent. Nous voulons nous sentir libres de faire les mauvais choix et de les assumer avec humour.

De et par Emiliano Ferri et Théo Belot / Regard extérieur : Mickael Le Guen

- Vendredi — 19h45 — Parc des Anciennes-Mairies (B)
- Samedi — 16h et 20h15 — Parc des Anciennes-Mairies (B)
- Dimanche — 14h et 17h45 — Parc des Anciennes-Mairies (B)

LA PISTE DES ENFANTS

Le parc du centre de la Boule est un espace dédié aux enfants et à leurs parents.
Vous y trouverez :

SPECTACLES ET ENTRESORT

PLUMÉS (CIE DES) – *Quand les poules joueront du Banjo*

Cirque, clown, animaux – 35 min

- Samedi – 17h30
- Dimanche – 11h45 et 16h30

THÉÂTRE DES MONSTRES *La Danse des Sauvages*

Bal primitif, jubilatoire, ritualisé, sauvagement costumé – 1h30 – Dès 5 ans

- Samedi – 15h et 19h
- Dimanche – 14h et 18h

LYDIE GRECO *Magic Depictor*

Entresort, machine à portraits dessinés – 4 min pour 1 personne, 7 min pour 2 personnes, enfant accompagné d'un adulte

- Samedi – de 14h à 16h, de 16h30 à 18h30 et de 19h à 20h30
- Dimanche – de 11h à 12h30, de 14h30 à 16h30 et de 17h à 19h

Inscriptions sur place.

ATELIERS ET EXPOSITIONS

LES NOCTAMBULES – Ateliers d'initiation au cirque en famille
L'occasion, pour les parents et les enfants, de s'initier au jonglage, au trapèze et à d'autres disciplines circassiennes.

45 min – Dès 7 ans

- Samedi – 14h, 16h45 et 18h15
- Dimanche – 11h, 15h45 et 17h

Inscriptions et renseignements sur place.

LUDO PARC

Des jeux géants en bois adaptés à tous les âges pour jouer seul ou à plusieurs.

- Samedi et dimanche – de 14h à 19h

EMMANUELLE SOLER – *Minute Papillon*

Chasseurs de sons – Atelier sonore parent / enfant – 45 min – Dès 7 ans

- Samedi – 14h

Sur inscriptions, voir page 6

JEHANNE GUÉRARD – *Moussa patte cassée*

Installation contée – Atelier – Dès 3 ans

- Samedi – de 16h30 à 18h30
- Dimanche – de 15h30 à 17h30

DE QUOI GRIGNOTER ET SE RAFRAÎCHIR

Avec les centres sociaux et culturels de Nanterre.

L'ÉQUIPE DE PARADE(S)

Programmation : Mélanie Duplenne
Relations publiques : Margot Bouhier
Stagiaire relations publiques : Leyre Ortega
Chargée de production : Julia Ardiley
Administration : Astrid Rouh, Nathalie Layec, Agnès Lenga, Samia Belkaid
Directeur technique : Marc Flichy
Service presse : Catherine Guizard - La Strada & Cies
Accueil : Lotfi Boudeghdegh, Erwan Euzen, Jeanne Virama

Avec la collaboration des agents de l'ensemble des services de la ville de Nanterre et de l'équipe technique intermittente.

Direction du développement culturel
Directeur : Benoît Nivault

Télérama



Rejoignez nos 430 000
abonnés Télérama

L'offre intégrale numérique

Je m'abonne pour 1€

CRÉDITS PHOTOS

Agathe Bezault © Cie Dodue – Teatro container © Adelano – Moussa © Jehanne Guerard – 2L au Quintal © Vincent Vanhecke – Acid Kostik © Gauthier Thyba – Armand Ouendlamita © Lauren Pasche – L'Arbre à Vache @ Claudine Julien – Les Armoires pleines © Pierre Acobas – Association des clous © B. Dupuis – Cie La Belle Image © JF Bove – Big Ukulélé Syndicate © Nadine Barbançon – Bruital wanted © Annette Ducasse – La Burrasca © Éric Daras – LA BIP © La Cave à Théâtre – Chicken Street © Danièle Touret – Galapiat cirque © Enilorac – Gangbé Brass Band © DR – Gnnuns Tour © Xavier Cantat – Les Grandes Personnes © Suzane Brun – Cie La Hurlante @ Karine Granger – Cie Les invendus © DR – Lydie Greco © Lydie Greco – ktha Cie © ktha Cie – La Méandre Avion Papier & Alors c'est vrai ? © Pierre Acobas – Cie Les Miscellanées © Les Miscellanées – mkcd © Clément Ballet – Michel Onomo © DR – Mondiale générale © Pierre Barbier – La Mue/te Le Faux-Orchestre © Kalimba – La Mue/te L'Homme-Orchestre © Lucille Nabonnand – Les Noctambules © Les Noctambules – Ô Captain mon capitaine © Nathalie Auriault – Pizza Puppet © Patrick Boucher – Les Plastiqueurs Métamorphose © Bruno Delande – Les Plastiqueurs Cycl'à rêve © Ibrahim Diop – Cie des Plumés © Didier Pallagès – Collectif du Prélude © Joseph Banderet – Presque siamoises © Kalimba – Spectalex © Guillaume Le Baube – Théâtre des Monstres © Journal – Cie L'un passe © Jean Michel Coubart – Cie La Voie Ferrée © DR

CRÉDITS SPECTACLES

2L AU QUINTAL / Biquette / Soutiens: Lézarap'art, centre culturel Cucuron-Vaughines, SPEDIDAM.

ACID KOSTIK / Sa majesté le peuple / Soutiens: Atelier 231, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Sotteville-lès-Rouen, Normandie Images, dispositif création d'images différentes, théâtre de l'Arche, scène conventionnée à Granville, Quai des arts à Argentan, dans le cadre des relais culturels régionaux, dispositif GLAASSSSS, DRAC Normandie, département de Seine-Maritime.

ARBRE À VACHE (L') / Good bye Persil / Représentations accueillies avec le soutien de l'OARA / Soutiens: Hameka, fabrique des arts de la rue - communauté d'agglomération Pays Basque, association Alarue - festival Les Zaccros d'ma Rue, théâtre Le Liburnia, festival Fest'arts, réseau La Déferlante et ville de Barbâtre, association Musicalarue, association Spirale et dispositif Créa'fonds. Spectacle coproduit par l'IDDAC, institut départemental de développement artistique et culturel - agence culturelle de la Gironde.

ARMOIRES PLEINES (LES) / Rotofil / Lauréat du dispositif Auteurs d'Espace de la SACD. Co-production SADC - festival Parade(s). Soutiens: L'Atelline dans le cadre de Agiter Avant Emploi, dispositif d'accompagnement à l'écriture, la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - centre national des écritures du spectacle, Rudeboy Crew, Animakt, fabrique pour les arts de la rue, piste et d'ailleurs, Le Lieu - espace de création, La Bergerie nationale, Le Vaisseau, fabrique artistique, L'Abattoir, centre national des arts de la rue et de l'espace public de Chalon-sur-Saône, Furies, Atelline, Le Moulin Fondu - CNAREP, le Boulon - CNAREP, Vieux-Condé, réseau Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France / Pronomade(s) en Haute-Garonne, CNAREP, La Lisière, Le Parapluie - CNAREP - DRAC Île-de-France, région Ile de France, Spedidam. Rotofil est lauréat du dispositif Résidences d'auteurs - Écrire pour la rue, soutenu par la SACD, la DGCA et la Copie Privée.

ASSOCIATION DES CLOUS / More Aura / Production: association des Clous - Mathilde Menand. Soutiens: Daki Ling, Le Jardin des Muses - Marseille, CIRCa, pôle national des arts du cirque - Auch, Furies - Châlons-en-Champagne, Le Prato, pôle national des arts du cirque - Lille, le Grand Figeac, Regards et Mouvements - Hostellerie de Pontempeyrat.

BELLE IMAGE (CIE LA) / MoviMiento / Soutiens: ville de Baule, région Centre Val de Loire, espace Béraire (La Chapelle-Saint-Mesmin), Maison de Bégon (Blois), ville de Saint-Hilaire-de-Riez, ville d'Orly.

BIG UKULÉLÉ SYNDICATE / The Party / Soutiens: L'Illiadé à Seyssinet-Pariset, Le Coléo à Poncharra, La Traverse au Bourget du Lac et ville de Grenoble.

BURRASCA (LA) / Marée Noire / Soutiens: DRAC Centre Val de Loire, région Centre Val de Loire, conseil départemental d'Indre et Loire, Label Rayon Frais, ville de Tours, La FLIC, école de cirque de Turin, La Cascade, pôle national des arts du cirque Ardèche - Rhône-Alpes, Le 37e Parallèle, association ZimZam, festival Fadoli's Circus, POLAU, La Verrerie d'Alès, pôle national cirque Occitanie, ville de Joué-lès-tours, festival Les Années Joué, festival

Pilles sous les étoiles, La Roseraie, La compagnie Off.

GALAPIAT CIRQUE / MOÏSE BERNIER / La Brise de la Pastille / Production: Galapiat Cirque. Accueil en résidence: Association La Loggia - Arrête ton Cirque - Paimpont; Galapiat Cirque - Tant qu'il y aura des Moutettes - Langueux; P'tit Cirk - Pont Menou; Le Grand Pré - Langueux; Espace Sainte Anne - mairie de Lannion. Soutiens au fonctionnement: région Bretagne et département des Côtes d'Armor. Le collectif est conventionné par la DRAC de Bretagne.

GRANDES PERSONNES / Les Horizontaux / Soutiens: DRAC Île-de-France, région Ile-de-France, Atelier 231 - CNAREP de Sotteville-lès-Rouen (festival Viva Cité), ville de Cergy-Pontoise (festival Cergy-Soit!), Château de Champs-sur-Marne - centre des monuments nationaux, ville de Torcy, OMAC de Torcy, ville de Nanterre (festival Parade(s)), centre social et culturel de Saint-Amand-en-Puisaye, Villa Mois d'Ici, Ateliers Frappaz - CNAREP de Villeurbanne. Soutiens de la compagnie: DRAC Île-de-France, région Île-de-France, ville d'Aubervilliers et Villa Mois d'Ici.

HURLANTE (CIE LA) / Fougues / Soutiens: communauté de communes Lodévois Larzac à Lodève, Atelline, - lieu d'activation art et espaces publics, théâtre du Sillon - scène conventionnée pour le théâtre dans l'espace public, théâtre Le Périscopie à Nîmes, Le Fourneau à Brest - CNAREP, Sur le Pont à la Rochelle - CNAREP, communauté de Communes d'Uzès, association Les Elvins Platinés, La Lisière, DRAC et région Occitanie, DGCA, CAF (service politique de la Ville), conseil départemental de l'Hérault, ville de Montpellier. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène.

INVENDUS (CIE LES) / Accroche-toi si tu peux / Soutiens: Maison des jonglages, Espace Périphérique - La Villette, Cie Catherine Diverseré / Studio 8, centre culturel le Dôme St Avé.

KTHA CIE / Demain arrive (je suis une autre toi) / Coproduction: ktha compagnie, Le Boulon - centre national des arts de la rue et de l'espace public à Vieux-Condé, Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, L'Usine - CNAREP de Tournefeuille / Toulouse Métropole, Le Fourneau - CNAREP à Brest, Par Has Art! - festival des arts de la rue de Paris / Vallée de la Marne, Agora-Desnos - scène nationale de l'Essonne, Sur le Pont - CNAREP en Nouvelle-Aquitaine, Atelier 231 - CNAREP de Sotteville-lès-Rouen, le Cirque Jules Verne - pôle national Cirque et Arts de la Rue d'Amiens et La Lisière - lieu de création à Bruyères-le-Châtel. Soutiens: Direction générale de la création artistique, région Île-de-France, département de l'Essonne, Le Moulin Fondu - CNAREP à Gargès-lès-Gonesse, Nil Obstrat - centre de création à Saint-Ouen-l'Aumône, SPEDIDAM et le collectif Curry Vavart. Projet repéré par Risotto, réseau francilien pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public. ktha compagnie est conventionnée par la DRAC Île-de-France, la région Île-de-France au titre d'une permanence artistique et culturelle et la mairie de Paris.

MÉANDRE (LA) / Avion Papier / Soutiens: DRAC Bourgogne Franche-Comté, conseil régional Bourgogne Franche-Comté, conseil départemental de

Saône-et-Loire, Espace Périphérique (mairie de Paris - Parc de la Villette), Le Cabagnol - Cie Rue de la casse. Partenaires: Espace Périphérique - Paris; Animakt - Saulx-les-Chartreux, Port Nord / Collectif La Méandre - Chalon-sur-Saône.

MKCD / Communes / Production: compagnie mkcd. Co-productions: festival Parade(s) - ville de Nanterre, Projet réseau Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France, Nouveau Gare au Théâtre. Avec le soutien de la CCAS - les Activités Sociales de l'Énergie, l'Espace Périphérique, Les Noctambules, La Lisière. Lauréat du dispositif Auteurs d'Espace de la SACD.

MONDIALE GÉNÉRALE (LA) / Rapprochons-nous / Production: La Mondiale générale, coproduction: théâtre d'Arles - scène conventionnée d'intérêt national - art et création - nouvelles écritures, théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Archaos - pôle national Cirque Méditerranée. Soutiens: L'Usine Cayre - compagnie Aléas / mairie de Cenne Monestiés. Avec l'aide de la DRAC PACA, la DGCA et la ville d'Arles.

MUE/TTE (LA) / Le Faux-Orchestre / Soutiens: Le Carreau, scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan. Accueils en résidence: Le L.E.M, lieu d'expérimentation marionnettes de Nancy, Le Mémô, lieu de fabrique artistique de Nancy.

Ô CAPTAIN MON CAPITAINE / Queen-A-Man / Soutiens de co-productions: L'Intervalle - scène de territoire pour la danse à Noyal sur Vilaine, L'Entracte - scène conventionnée d'intérêt national - Art en Territoire à Sablé sur Sarthe, Picnic Production - Angers. Soutiens: ville de Guéméné-Penfao, Cie Pied'né, région Pays de La Loire, conseil départemental de Loire Atlantique et DRAC Pays de La Loire - Plan de relance «France Relance».

CEIL DU BAQOBAB, LES PLASTIQUEUSES, ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS / Changer de peau... / Un projet soutenu par le Centre pénitentiaire des Hauts-de-Seine, le SPIP 92 et la DRAC Île de France en partenariat avec la ville de Nanterre - festival Parade(s).

PERMIS DE CONSTRUIRE / Pizza Puppet! / Accompagnement: Théâtre aux Mains Nues, lieu missionné pour le compagnonnage et fait partie du Béa-Ba (Bureau d'entre-accompagnement) projet initié par la ktha* compagnie. Soutiens: ville de Paris et région Île-de-France.

PLASTIQUEURS (LES) / Métamorphose / Soutiens: Atelier 231, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Sotteville-lès-Rouen, GLAASSSSSS, projet artistique et culturel de territoire de la communauté de communes interrégionale Aumale-Blangy sur Bresle, DRAC Normandie, ReNAR, réseau normand des arts de la rue, dans le cadre du plan de relance - PEPS (plan pour les espaces publics vivants), festival Parade(s) - ville de Nanterre.

PLUMÉS (CIE DES) / Quand les poules joueront du Banjo / Soutiens: région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France, département de l'Oise, scène nationale du Beauvaisis, la Batoude (centre des arts du cirque et de la rue de l'Oise), la Fabrique des Possibles à Noailles, communauté de communes des 2 Vallées, La Maladrerie St Lazare.

PRÉLUDE (COLLECTIF DU) / Littoral / Les équipes

des événements artistiques du département des Hauts-de-Seine questionnant l'espace public poursuivent leur collaboration et s'associent pour accueillir ce spectacle. Cette proposition artistique singulière est présentée de ville en ville, Nanterre, Colombes, Bagneux, Châtillon, Malakoff et Suresnes avec le soutien du conseil départemental des Hauts-de-Seine et de la DRAC Île de France. Soutiens: Ateliers Frappaz, centre national des arts de la rue et de l'espace public, Villeurbanne, Eclat, CNAREP - Aurillac, Le Fourneau, CNAREP en Bretagne, Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine, Atelier 231, CNAREP à Sotteville-lès-Rouen, le Moulin Fondu, CNAREP - Gargès-lès-Gonesse, La Passerelle, scène Nationale de Gap - Alpes du Sud, La Lisière, lieu de résidence de création artistique des arts en espace public - Bruyères-le-Châtel, Le Super Théâtre Collectif, lieu de résidence et de création artistique - Charenton-le-Pont / Espace Périphérique (mairie de Paris - Parc de la Villette). Texte: Wajdi Maouwad - représenté par Simard Agence Artistique inc.

THÉÂTRE DES MONSTRES / La Danse des Sauvages / Soutiens: ville de Dijon et Spedidam. Avec l'aide à la résidence de La Minoterie, pôle de création jeune public et d'éducation artistique de Dijon et de la Transverse - Métalvoix / Scène Ouverte aux Arts Publics de Corbigny.

UN PASSE (L') / Thé Toi / Production Compagnie L'Un Passe

VOIE FERRÉE (CIE LA) / L'imprévu sidéré / Production, administration et diffusion: L'Envoleur - Guillaume Cornu et Adeline Morin. Soutiens: Moulin Fondu - Gargès-lès-Gonesse, festival Parade(s) - ville de Nanterre et École de Cirque Les Noctambules, La Cascade - pôle national cirque Ardèche - Bourg st. Andéol, ville de Saint Hilaire de Riez (Déferlante), La Batoude centre des arts du cirque et de la rue - Beauvais, festival Rue dell' Arte - Hénon, théâtre Les Aires - Die, Le Bleu Pluriel - Trègueux, Académie Fratellini- Paris, Le Triskell - Pont l'Abbé, DRAC Pays de la Loire et région Pays de la Loire.

PARADE(S) PRATIQUE

ACCÈS

RER A Ligne Ouest (Boissy-Saint-Léger - Paris - Saint-Germain-en-Laye),
arrêt Nanterre-Ville (15 min de Châtelet-Les-Halles).

Bus 160, 157, 159, 367, 378, 141, 158, 258, 563, 259, 163, 304.
Noctilien 153, 53

En voiture (de Paris) Porte Maillot, suivre RN 13 direction Rueil-Malmaison. À la Place de La Boule, suivre Nanterre-Centre.

PROGRAMME INTERACTIF

Retrouvez le programme heure par heure du festival sur
www.nanterre.fr/cartoparades consultable depuis votre smartphone.

TOUTE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL SUR

www.nanterre.fr/parades

   @parades.nanterre

Renseignements: 01 41 37 94 20 — parades@mairie-nanterre.fr

Pour recevoir régulièrement nos informations par mail, rendez-vous sur
www.nanterre.fr/festivalparades



MAIRIE DE NANTERRE
nanterre.fr

Avec le soutien

