

Festival



R



ARTS  
DE LA  
RUE!  
Gratuit



5-6-7  
Juin  
2026  
à Nanterre

*tefijn*

parades.nanterre.fr



VILLE DE NANTERRE

## SOMMAIRE

- 3 Édito
- 4 Nuit Blanche
- 5 Parade(s) s'installe au Vieux-Pont
- 6 Tout au long du festival
- 10 Les compagnies de A à Z
- 58 Crédits des spectacles
- 61 Équipe du festival
- 62 Infos pratiques
- 64 Accessibilité du festival
- 65 Lieux et adresses des spectacles
- 66 Programme heure par heure
- 74 Plan

**FÊTONS ENSEMBLE  
LE LANCEMENT  
DE CETTE 36<sup>E</sup> ÉDITION !**

**VENDREDI 5 JUIN à partir de 19h15  
Parc des Anciennes-Mairies (A)**



Fidèle à sa tradition, la 36<sup>e</sup> édition du festival Parade(s) sera gratuite, ouverte à toutes et tous et viendra investir les espaces publics de notre commune en se répartissant dans vingt lieux différents. Cette année, ce ne sont pas moins de 46 spectacles qui seront proposés au public dans le cadre de 130 représentations, avec une programmation qui se veut toujours aussi exigeante et variée.

Initié et porté par la Ville de Nanterre, Parade(s) demeure un rendez-vous incontournable qui pratique largement le mélange des genres tout en favorisant l'interaction avec le public. Tout au long d'un week-end, les spectateurs auront le loisir de naviguer entre cirque, théâtre, musique, danse, installations, performances, marionnettes, et ce, de jour comme de nuit.

En cela, Parade(s) demeure un temps fort artistique à caractère populaire et festif. Et la quarantaine de compagnies accueillies feront, une fois encore, la démonstration que les artistes n'ont perdu ni leur imaginaire, ni leur humour, ni leur impertinence.

À l'heure où la création artistique est largement menacée par différentes coupes budgétaires qui touchent un écosystème déjà déstabilisé, la Municipalité entend, aussi bien par le truchement de son festival annuel des arts de la rue que par l'ensemble de sa politique culturelle, constituer un levier de soutien à un secteur mis à mal. Parce qu'à Nanterre, la Culture n'est pas un supplément d'âme, elle irrigue l'ensemble du territoire et s'efforce toujours d'être au plus proche de toutes et tous.

Cette ambition se caractérise aussi par la sélection de 22 jeunes compagnies considérées comme « émergentes » que la ville de Nanterre a souhaité accompagner. Il s'agit là d'un choix fort et engageant ayant pour objectif de permettre aux jeunes talents de s'exprimer et de se produire devant un public qui saura partager leurs œuvres avec curiosité.

Vous l'aurez compris, avec Nadège Magnon, élue en charge de la culture, nous vous convions à venir nombreux profiter des spectacles et à vivre la ville dans une ambiance festive de partage et de plaisir.

Place à la 36<sup>e</sup> édition du festival des arts de la rue Parade(s) !

**Raphaël Adam**

**Maire de Nanterre**

**1<sup>er</sup> Vice-Président de Paris Ouest La Défense**

**Samedi 6 juin**, Parade(s) accueille Nuit Blanche. Cet événement majeur de la vie culturelle de la Métropole du Grand Paris est imaginé avec Les Noctambules, école et fabrique de cirque, et La Terrasse, espace d'art de Nanterre.

**Une soirée unique à ne pas rater !**

## AU PROGRAMME





## TOUT AU LONG DU FESTIVAL

### ANIMATIONS & ACTIVITÉS LUDIQUES

#### ATELIERS DE SENSIBILISATION LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE (LSF)

ASSOCIATION SIGNONS ENSEMBLE 92

15  
min



- 1** Samedi 14h, 15h, 16h, 17h et 18h  
Dimanche 14h, 15h, 16h, 17h et 18h  
**Parc des Anciennes-Mairies (F)**

#### LUDO PARC

Des jeux géants en bois adaptés à tous les âges pour jouer seul ou à plusieurs.

- 16** Samedi 14h30-19h30  
Dimanche 13h30-19h30  
**Parc du centre de la Boule**

#### COLLECTIF RELAXTIME MESSAGES

Massage de rue

Ce collectif solidaire est engagé pour l'accès au massage pour toutes et tous. Il propose des massages sur chaises ergonomiques à prix libre.

- 1** Vendredi 18h-00h30  
Samedi 13h-1h  
Dimanche 13h-22h  
**Parc des Anciennes-Mairies (D)**

## DÉAMBULATION MUSICALE

En écho au festival, l'ACCVN (Association des commerçants du centre-ville de Nanterre) invite le Trio Shoco-B pour une déambulation musicale aux sonorités du monde dans les commerces participants.

Samedi 10h à 18h

**Rue Maurice-Thorez**, entre la rue Volant et la gare RER Nanterre-Ville.

## FÉDÉRATION DES ARTS DE LA RUE

La FéRue, Fédération des arts de la rue en Île-de-France, a pour but de rassembler les professionnel·les œuvrant dans les arts de la rue et la création en espace public. Elle promeut la diversité des arts de la rue, crée des espaces d'entraide et de débats, participe à structurer et à consolider le secteur en Île-de-France. Retrouvez une partie de ses membres pour échanger autour du projet de la fédération, des actualités du secteur ou encore de vos actualités !



1

Samedi et dimanche 13h30 à 18h30  
**Parc des Anciennes-Mairies (D)**

## TATOUAGE ÉPHÉMÈRE

### LA BRÛLERIE



La Brûlerie est un salon de tatouage nanterrien fondé il y a plus de 10 ans par Virginie.B & Benjo San, deux artistes tatoueurs et illustrateurs au style graphique puissant et coloré. Pendant le festival, ils tatouent la peau des petits et des grands avec des tattoos éphémères à prix libre en soutien à une association caritative.

- 1** Vendredi 16h30 à 19h
  - Samedi 11h30 à 19h
  - Dimanche 11h à 19h
- Parc des Anciennes-Mairies (D)**



# TOUT AU LONG DU FESTIVAL

## ENVIE D'UNE PAUSE ?

### BOIRE UN VERRE

#### LA SUPER BUYETTE SOLIDAIRE

Super carte, super prix, super ambiance ! Engagée dans l'économie sociale et solidaire, avec l'objectif de financer le futur lieu alternatif de Nanterre, le collectif SUPER vous régale pendant tout le festival ! C'est local, artisanal et solidaire !

**1** Vendredi, samedi & dimanche  
**Parc des Anciennes-Mairies (D)**



#### La Viiiie !

L'équipe de V&B de Nanterre vous propose un espace détente et ludique autour de boissons fraîches. Au programme : jeux en bois et Vinyl'set !

**1** Vendredi, samedi & dimanche  
**Parc des Anciennes-Mairies (E)**

### SE RESTAURER

De nombreux food-trucks sucrés et salés vous attendent pour régaler vos papilles !

**1** Vendredi, samedi & dimanche  
**Parc des Anciennes-Mairies (H & E)**



## CIE 3MÈTRES33

### LES OUVEREUSES

#### Déambulation

TOUT  
PUBLIC

EN  
CONTINU



Joyeuses et bien vêtues, Henriette et Huguette proposent aux passant·e·s leur théâtre portatif. Dans leurs panières, des cocottes en papier avec des poèmes, des chansons qui font rire, des comptines à leur sauce, des tirades et des scènes de théâtre ! Avec elles, le théâtre et la poésie se glissent partout. Surprise, émotions et bonne humeur assurées !

De et avec **Anne Leblanc, Pascale Maillet**

4

Dimanche 15h à 16h  
**Place Gabriel-Péri**

20

Dimanche 17h à 18h  
**Rue Maurice-Thorez**

**Et aussi :**

Vendredi 16h à 17h  
**Ecole Abdelmalek-Sayad**

Vendredi 18h à 19h  
**Centre de loisirs des Gavroches**



## 4 FREESTYLE STREET

UNE HISTOIRE EN MOUVEMENT

Show acrobatique

TOUT  
PUBLIC

20  
min



La spécialité de ces jeunes acrobates Nanterriens : le freestyle football & le freestyle basket. Exploits et sensations sont au rendez-vous de leur spectacle de culture urbaine qui sera suivi d'une initiation ouverte à tout-e-s.

De et avec **Raphaël Weiss, Kavi**

5

Samedi 16h15 & dimanche 14h15  
**Placette Gabriel-Péri**

19

Samedi & dimanche 17h45  
**Mail Jean-Jaurès**



## CIE L'ARBRE À VACHE

BOB, TRANSPORTS EN TOUT GENRE

Théâtre & magie de rue sans parole

5+

40  
min



Bob attend devant une porte, mais on ne lui ouvre pas. Face au public, il joue pour passer le temps. En ouvrant les cartons qu'il est censé livrer, il s'occupe et improvise des gags seconds degrés et des tours de magie avec plus ou moins de succès.. Un condensé de (presque) magie, d'humour (vraiment) incisif et (beaucoup) de poésie !

De et avec **Louis Grison**

Mise en scène **Noémie Lecharpentier, Antoine Boulin**

Avec la complicité de **Christophe Andral (Cie Bougreglas), Leandre Ribera**

6

Vendredi 18h15  
Samedi 17h30 & 19h30  
**Place du Marché (B)**

4

Dimanche 19h30  
**Place Gabriel-Péri**

17

Dimanche 14h  
**Rue du Grand-Champ**

Avec le soutien de  
OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE



## LA BALEINE-CARGO

FURTIVES

Théâtre de rue en mouvement,  
chants polyphoniques, danse, street-art

10+

1h



Elle m'a dit : « Je ne veux pas être en colère tout le temps. Je ne veux pas vivre dans l'émeute. » Je lui ai demandé : « Tu veux quoi alors ? » Et vous ? Face au désastre écologique et humain, qu'est-ce qu'on fait ? On baisse les bras ? On fait meute ensemble ?

3 femmes se glissent dans la ville pour coller des slogans sur les murs. Elles racontent leur histoire, chantent, dansent et vous embarquent dans une manifestation poétique.

Leur urgence : tisser des liens et agir sur le monde.

Texte et mise en scène **Françoise Guillaumond**

Avec **Zoé Coudougnan, Sylvie Dissa, Agathe Zimmer** - Écriture

LSF et transmission **Carlos Carreras, Charlotte Rageau** - Écriture

d'audiodescription **Solenne Roche, Françoise Guillaumond** - Écriture

chorégraphique **Clémentine Bart** - Écriture chants polyphoniques

**Agathe Zimmer** - Aide à la dramaturgie **Stéphanie Ruffier** - Regard

complice sur l'écriture **Angélique Condominas** - Création musicale

**Wilfried Hildebrandt**

5

Samedi 19h10

Dimanche 11h & 17h30

Départs Placette Gabriel-Péri

Avec le soutien de  
OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE





## LA COMPAGNIE DES BONIMENTEURS

AU COIN DE MA RUE  
Théâtre de trottoir

10+

EN  
CONTINU

Un personnage traverse l'espace public en accomplissant une suite de gestes ordinaires. Face à lui, 30 spectateur·ice·s équipé·e·s de casques écoutent 30 versions différentes de son histoire.

À chaque casque correspond un récit unique dans lequel se développe un univers sensible, profond ou léger. Un exercice de style qui fait écho aux travaux de Peter Brook, Raymond Queneau et Georges Pérec ; une plongée dans l'intime du romanesque, inscrit dans l'univers de tous les jours. Un commun extraordinaire.

De **Nicolas Turon, Vincent Zabus**

Avec **Vincent Zabus, Coline Zimmer, Valentin Demarcin, Simon Wauters, Nicolas Turon**

9

Samedi 14h à 16h & 18h30 à 20h30  
Dimanche 10h30 à 12h30 & 17h à 20h

Place du Castel-Marly



## LE CENTRE IMAGINAIRE

8+



LE MUSÉE ITINÉRANT DE GERMAINE  
Installation scénographique et sonore

EN  
CONTINU

Les portraits de 12 femmes âgées, aux vies (presque) ordinaires. Après avoir traversé près d'un siècle, elles ont accepté de nous transmettre leurs vécus. Elles vous parlent de nous, de vous, d'un temps révolu, de notre modernité et d'une forme d'éternité. Autour du musée, nos guichetiers vous accueillent et un agent de maintenance veille...

De et avec **Jean-Baptiste Sugier, Clémentine Cadoret, Olivier Bremond**

1

Vendredi 16h30 à 21h30  
Samedi 15h15 à 20h30  
Dimanche 13h30 à 18h  
**Parc des Anciennes-Mairies (G)**

RÉPARER  
Théâtre

30  
min

Un agent de maintenance se déplace avec la collection depuis 10 ans pour que ces histoires vivent et arrivent jusqu'à vos oreilles. À force, il en sait plus sur ces femmes que sur sa propre mère. Il va alors fouiller dans sa boîte à outils et trouver les mots qui réparent.

De et avec **Jean-Baptiste Sugier**

1

Vendredi 17h & 20h15  
Samedi 15h30 & 19h30  
Dimanche 14h30  
**Parc des Anciennes-Mairies (G)**



## COLLECTIF UN CÉTACÉ

LA BOUTIQUE  
Marionnettes et bananes

6+

45  
min

Venez découvrir les boîtes de ce vendeur unique au monde et peut-être acquérir l'histoire que vous avez toujours rêvé de raconter.

Ici, vous ne trouverez que des histoires pas finies, des protagonistes en quête de leurs propres intrigues et autres bizarreries. Amateur-ices de récits, auteur-ices en manque d'inspiration, futures raconteur-euses, vous êtes au bon endroit !

Ici, il y a un peu de tout et beaucoup de trois fois rien, vous y trouverez forcément votre bonheur.

De **Julien Poumaere**

Avec **Julien Poumaere, Gilles Verbèke**

*Ce spectacle a été choisi par les **Graines de Programmeurs**, un groupe d'enfants du centre de loisirs Berthelot, dans le cadre d'un mini-séjour au festival Chalon dans la rue 2024.*

2

Vendredi 17h30

Samedi 14h30 & 18h15

Dimanche 14h45 & 18h

**Jardins de la Maison de la musique**

NUIT  
BLANCHE

# CHEPTEL ALEÏKOU

OCTOPUS  
Cirque fanfarographique

6+

50  
min

Une fanfare acrobatique à 8 corps et autant de trajectoires où la musique se joue en mouvement, l'agrès devient instrument et l'instrument un risque supplémentaire. Poétique, lunaire et joyeusement foutraque, la fanfare arrive et repartira – ou pas. Une suite de tableaux en équilibre instable, un concert qui déraile, une échappée « mu-circale » où vélos acrobatiques, portés et équilibres collectifs tourbillonnent au gré des musiques cuivrées.

De et avec **Franck Bodin, Olivier Pasquet, Lola Renard, Rémi Sciuto, Charlotte Rigaut, Guillaume Dutrieux, Jules Lefrançois, Sylvain Bardiau.**

1

Vendredi 21h30

Samedi 20h45

Dimanche 18h45

**Parc des Anciennes-Mairies (A)**



## CIE CHICKEN STREET & CIE COULEURS DE CHAP'

FABRICE GUY L'OPÉRA ROCK  
Musique bricolée & théâtre d'objet pour la rue ou ailleurs

7+

1h

Ded et Steven sont 2 personnages aux allures disparates. Ils espèrent tutoyer les étoiles en jouant l'Opéra Rock qu'ils préparent depuis des mois avec leurs modestes moyens. Un spectacle Punk DIY (do it yourself), où ils retracent l'épopée de leur héros, Fabrice Guy, de façon simple, brute et spectaculaire. Un peu comme eux.

De et avec **Nicolas Moreau, Charles Bulle**

12

Samedi 17h15  
Dimanche 14h & 17h30  
**École du Centre**



## CLAIRE DUCREUX

FLEURIR LES ABÎMES

Danse, théâtre visuel, humour et poésie

TOUT  
PUBLIC

30  
min



*Fleurir les abîmes* est né de la furieuse envie de planter un arbre de douceur au cœur du monde. Là où tout est voué à devenir sable, même l'eau, même le temps... se trouvent une femme et un arbre. Il est sa colonne vertébrale, son confident, celui qui l'inspire et l'apaise. Elle est son rire, ses tremblements, celle qui joue et attend. Poèmes et espoirs qui naissent de la vie-même. Ensemble, *Fleurir les abîmes*.

*Convient aux adultes accompagnés d'enfants.*

De et avec **Claire Ducreux**  
Scénographie **Juan Carlos Sagarra**

11

Samedi 15h45 & 18h45  
Dimanche 15h30 & 18h  
**Espace loisirs des seniors**

Avec le soutien de  
**LUUU** institut  
ramon llull



# CLAIRE DUCREUX

POÈMES

Projection - Film poétique



Un film comme un hommage et un remerciement au théâtre de rue et à l'art en général pour les émotions qu'ils provoquent. Rose est danseuse. Une rupture amoureuse l'amène à se remettre en question comme jamais. Jacques est un sculpteur qui ne montre que très rarement son travail. Leur rencontre lors d'un festival de théâtre de rue va transformer de façon intime et infinie le regard qu'il porte sur la vie.

*La projection sera suivie d'une rencontre avec Claire Ducreux.*

Réalisation **Héctor Fàver** - Scénario **Claire Ducreux** - Avec **Claire Ducreux, Christophe Lafargue, Geneviève Delanné, Boubouche, Toni Mira** - Musique **David Moreno, Víctor Morato, Boubouche et Gus** - Montage **Tomás Suarez** - Production **Claire Ducreux, Toni Mira**

*Billetterie gratuite sur place 15 minutes avant la projection.*

10

Dimanche 11h  
Cinéma Les Lumières

Avec le soutien de





## CIE MON CLOWN SUR LA COMMUNE

CABINET DE PATATOTHÉRAPIE  
Entresort de vraie fausse thérapie



C'est bien connu (et scientifiquement prouvé), une simple pomme de terre a le pouvoir d'absorber rêves, germes d'espoir et blocages en tous genres. *Le Cabinet de patatothérapie* est une expérience interactive, intimiste et spectaculaire, où l'on règle ses problèmes avec des patates et du gros son. Venez réaliser vos rêves, même si pour cela il faut oser parler aux patates !

De **Sandrine Coletti**

Avec **Sandrine Coletti, Marine Dubruque**

16

Samedi 14h30 à 16h30 & 18h à 20h  
Dimanche 14h à 16h & 17h30 à 19h30  
**Parc du centre de la Boule**



# LA COLOMBE ENRAGÉE

LE PRÉNOM

Danses et paroles décoloniales

10+

1h

Mêlant danse et oralité, Maryem Dogui interroge ses racines africaines et son héritage culturel d'enfant d'immigré-e, empêché-e par des siècles de colonisation et d'assimilation françaises. *Le prénom*, c'est la tentative de réparation d'une chaîne brisée, la réappropriation viscérale d'un héritage à trous. Un témoignage sensible et nécessaire comme réconciliation transgénérationnelle et multiculturelle.

De et avec **Maryem Dogui**

Regards extérieurs **Anne Lebatard, Marie Carrère, Mounâ Nemri,**

**Désirée 0100**

Musique et son **Mélio Thomas**

18

Samedi 17h15  
Dimanche 16h45  
**Parking Volant**

# COMPAGNIE DES PLUMÉS

PILE POIL

Spectacle indiscipliné et animalier



Un groupe de canes guidées par un chien de troupeau, accompagné d'un accordéoniste habile à l'improvisation. Ils et elles vont faire maître devant nous, entre griffes et plumes, bec et crocs, un monde où se côtoient la tendresse, l'absurdité, le rire, et où les animaux ont clairement la part belle. Un univers surprenant, s'inspirant du travail des berger-ères, où se découvrent tous les liens forts tissés au quotidien avec leurs animaux.... Du jamais vu !

*Tous les acteurs de la compagnie, humains et animaux, sont heureux de vous présenter ce spectacle. Il a été créé dans le respect, la bienséance et les besoins de chaque être vivant.*

**Avec Juan Cocho, Diane Dugard, Eric Meridiano**

**Ce spectacle a été choisi par les Graines de Programmeurs, un groupe d'enfants du centre de loisirs Berthelot, dans le cadre d'un mini-séjour au festival Chalon dans la rue 2025.**

16

Samedi 16h15 & 18h  
Dimanche 15h45 & 17h45  
**Parc du centre de la Boule**



@Loïc Nys

## COMPAGNIE DU COIN

95% MORTEL

Spectacle musical en mouvement pour une place,  
six vents et deux percussions.

TOUT  
PUBLIC

1h

Ce spectacle parle d'enthousiasme, de désirs, de réussites, de déceptions et de défaites d'une génération qui voulait changer le monde, et qui constate qu'il n'est plus temps mais qu'elle doit garder espoir. *95% MORTEL* parle du changement permanent, inéluctable, de l'anxiété, de la solitude qu'elle provoque, et de nos réponses face à cela. Il parle de course vers l'inconnu, avec le sourire, possible crois-tu ?

De **Prisca Villa, Lluís Petit, La Compagnie du Coin**

Avec **Alexandre Berton, Aline Bissey, Franck Bodin, Simon Couratier, Clément Desbordes, Gwenn Le Bars, Charlotte Rigault, Gaël Riteau, Cyril Solnais, Zoé Forestier**

1

Samedi 17h

Dimanche 15h15

Parc des Anciennes-Mairies (A)



# CONSERVATOIRE DE NANTERRE

SAMBA VOCALIZANDO

Danse

TOUT  
PUBLIC

10  
min

Un voyage chorégraphique par les élèves de danse contemporaine du Conservatoire où les gestes multiculturels se côtoient allègrement autour d'une samba.

De **Ana Mariolani**

Avec **Hiba El Arroubi, Elina Jevanoff, Laeticia Jimenez, Anissa Labib, Romane Marignale, Anri Morita, Marlène Rabosseau, Katharina Wolf**

1

Vendredi 19h15

Parc des Anciennes-Mairies (A)



## CRIS CLOWN

HOME  
Clown

TOUT  
PUBLIC

45  
min



Une maison misérable, un couple qui vit avec sa routine. Le drame au service de la comédie.

Rire du bon, du sonore, rire qui guérit. Un spectacle passionnant, émouvant, hilarant.

De **Leandre Ribera et Cristina Solé**  
Avec **Cristina Solé, Juan Pablo Lujan**  
Décor **Natxo Ullua, Cristina Cumplidov**

12

Samedi 16h & 19h  
Dimanche 15h45 & 19h15  
**École du Centre**

Avec le soutien de

**UUU** institut  
ramon llull



# CIE LA CROISÉE DES CHEMINS

COMME LE VENT  
Spectacle à réactions libres



3 acrobates embarquent pour un voyage qui navigue entre danse, portés acrobatiques et aériens. Ils et elles sont accompagné.e.s par 2 musiciens, mais aussi par 25 petits spectateur.ice.s curieux.se de partager l'aventure. Ni contrainte, ni injonction : les enfants choisissent de rester près de l'adulte, ou de réagir à leur guise aux propositions des artistes et de partager avec elles et eux le centre de la piste dans une cohabitation joyeuse et bouillonnante.

De et avec **Delphine Sénard, Margaux Favier, David Cami de Baix, Xavier Bernard Jaoul, Clément Daniel**

16

Samedi 17h  
Dimanche 10h30 & 16h30  
**Parc du centre de la Boule**





## CIE EA EO

DANS MA PISCINE  
Jonglage en aquarium

TOUT  
PUBLIC

40  
min



Dans un aquarium hexagonal, un jongleur fabrique et donne vie à des objets éphémères et étranges en les manipulant sous l'eau. 7 objets, 7 façons de flotter ou de couler, 7 apnées pour le public et le jongleur. 7 combats inutiles contre les forces naturelles, gagnés seulement le temps d'un numéro. Les objets tombent, nous tombons, nous devons respirer ou sinon nous mourrons, mais dans le peu de temps que dure le spectacle, rien de tout cela ne sera vrai.

De et avec **Eric Longequet**

Conception aquarium **Florian Wenger**

Musique **Sylvain Quément**

Voix **Thibault Condy, Bram Dobbelaere**

Regards extérieurs **Guy Waerenburgh, Sander De Cuyper, Neta Oren, Casseline Gilet, Guillaume Martinet**

16

Samedi 15h & 19h15

Dimanche 14h30 & 18h45

Parc du centre de la Boule



## ELÉCTRICO 28

[THE FRAME]

Performance sous casque dans l'espace public

6+

50  
min

Une invitation à s'arrêter, observer, fixer le regard sur ce qui n'est apparemment pas intéressant. Une occasion de regarder dans les yeux de l'autre. Un espace pour comprendre certaines choses, pour se réjouir des actions inattendues. Un hommage au présent et à la vie quotidienne. Un appel à l'identification, à la sensibilité, à l'empathie.

De **Daniela Poch, Josep Cosials, Jordi Solé, Alina Stockinger**  
Avec **Daniela Poch, Josep Cosials, Alina Stockinger, Clàudia Mirambell**  
Regard extérieur **Claudia Mirambell, Sergi Estebanell**  
Musique et son **Jakob Rüdisser**

*Billetterie sur place 15 minutes avant la représentation.*

20

Samedi 15h15  
Dimanche 14h30 & 18h15  
4 Rue Maurice-Thorez

Avec le soutien de

**UUU** institut  
ramon llull



# FANFARE DE NANTERRE

FANFARNAVAL  
Musique et carnaval

TOUT  
PUBLIC

15  
min

La fanfare de Nanterre, accompagnée de jeunes élèves de la ville, vous invite à rejoindre sa grande parade festive. Cuivres éclatants, bois entraînants et percussions endiablées vous guideront au rythme d'un carnaval haut en couleurs. Laissez-vous emporter par la musique et le cortège du Fanfarnaval !

Avec la Fanfare de Nanterre et la participation des élèves de l'école du Centre et du centre de loisirs Langevin.

1

Vendredi 19h30  
Parc des Anciennes-Mairies (A)



## LES FUGACES

TANT QU'ON SE TAIRA  
Théâtre et danse en déambulation

10+

1h  
15

« Avant même de savoir quoi, je savais que j'avais quelque chose à dire ». Margot est née le jour de ses 25 ans. Elle est là, devant vous, pour raconter son histoire. Elle traverse la ville, comme elle traverse sa mémoire : de l'enfance à aujourd'hui, de ce qui fracture à ce qui construit. Des luttes intenses aux joies éclatantes.

Margot est surtout là pour vous dire quelque chose. Faire retentir les mots sourds qui dansent à l'intérieur d'elle.

Un récit comme le témoignage d'une histoire intime autant que collective et politique, pour une libération des corps comme de la parole.

**Attention : sujet sensible, violences familiales.**

De **Cécile Le Meignen**, en collaboration avec **Margot**

Avec **Laura Dahan**, **Anaëlle Échalier** - Regards complices **Lisa Guerrero**,  
**Emilie Prevosteau** - Musique **Corentin Colluste**, **Marc Prépus**, YNAF

8

Samedi 17h30

Dimanche 16h

Départs 20 rue de l'Église



## GONGLE

AVEC OU SANS CASQUE ?  
Installation performative sonore

TOUT  
PUBLIC

EN  
CONTINU



Cette installation est issue d'une enquête menée sur la « bike life » et les rodéos urbains. Conçue comme une installation immersive et performative, elle invite à quitter le spectaculaire et le bruit pour entrer dans un espace d'écoute attentive et de proximité. Elle pose une question : comment entendre celles et ceux qui s'expriment à coup d'accélérateurs ?

De et avec **Nil Dinc**

Dans le cadre de la résidence du groupe GONGLE à **La Terrasse, espace d'art.**

19

Samedi 14h15 à 17h15  
Dimanche 14h15 à 17h15  
**Mail Jean-Jaurès**



# LA GRANDE ASSOCIATION

MONSIEUR O  
Jonglage déjanté et déhanché

TOUT  
PUBLIC

32  
min



Monsieur O est un petit bonhomme sec à l'énergie débordante qui, pour tromper sa solitude, se débat avec ses cerceaux rouges. Une courte pièce drôle et absurde mais néanmoins performante, dans laquelle le jonglage devient danse, la danse devient jeu, avec toujours les cerceaux au milieu et Monsieur O qui, à force de s'agiter, devient aussi rouge qu'eux !

De et avec **Sylvain Julien**  
Mise en scène **Fleur Sulmont**

1

Samedi 14h15 & 16h  
Dimanche 13h30 & 17h15  
**Parc des Anciennes-Mairies (B)**



## LES GRANDES PERSONNES

88 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE  
Théâtre 2 pièces - cuisine

TOUT  
PUBLIC

1h

2 femmes racontent les destins imbriqués des habitant·e·s d'un immeuble pour montrer que le logement n'est pas une marchandise comme une autre. Tragi-comiques, elles nous emmènent de la rue à l'hébergement d'urgence, de l'avis d'expulsion au tribunal, de la chambre où pointe le soleil à la cuisine, à la recherche du bonheur d'habiter ensemble.

De **Pauline de Coulhac**  
Auteur **Jean-Baptiste Evette**  
Avec **Pascale Oudot, Sévane Sybesma**

Spectacle soutenu par **Risotto**, réseau qui agit pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France.

6

Samedi 15h45  
Place du Marché (B)

10

Dimanche 16h  
Cinéma Les Lumières



## GRATTE CIEL

FUEGO  
Cirque burlesque

TOUT  
PUBLIC

50  
min

C'est jour de fête sur la place. Il faut préparer le feu d'artifices, hisser le drapeau... Un duo de choc d'employés municipaux en mission pour le final du discours officiel s'y attelle. Entre dérapages incontrôlés et regards tendres sur les travailleurs du quotidien, *Fuego* est une création de l'instant, un spectacle grand format, à la fois proche du public et toujours aussi dynamique et explosif.

De **Stéphane Girard**  
Avec **Étienne Cordeau, Delphine Dupin, Adrien Fretard**  
Pyrotechnie **Esther Sfez**

6

Vendredi 20h  
Samedi 15h

Place du Marché (A)



# COMPAGNIE LA HURLANTE

LES AILES  
Théâtre en déambulation

8+

1h  
15

Le parcours de 7 femmes qui habitent dans la même rue. Chacune pose un regard sur leur vie dans ce quartier et se raconte au gré de ses allers-venues. Elles ont en commun un événement qui a bousculé leur quotidien : une voisine, Marlène, a volontairement disparu. Elles livreront à leur façon l'histoire de leur prise de conscience. Ce spectacle questionne les liens entre ces habitantes, leur intimité, leurs envies de départ ou d'enracinement.

De et avec **Caroline Cano**

Assistante à la mise en scène **Charlotte Perrin de Boussac**

Création sonore **Jérôme Hoffmann**.

Regards **Didier Taudière, Emmanuelle Fauchet, Sarah Fréby, Fatma Nakib, Stéphanie Sacquet**

18

Samedi 19h

Dimanche 18h45

Départs Parking Volant



## LA LIGUE D'IMPROVISATION DE NANTERRE (LIPON)

HISTOIRE D'IMPRÉVUS  
Improvisations théâtrales

TOUT  
PUBLIC

50  
min

Et si le spectacle s'écrivait avec vous ?  
Une page blanche, une scène vide, le temps suspendu. Un mot du public et l'imaginaire s'embrase. Les comédiens créent des personnages et façonnent une aventure, au gré de vos interventions, portés par le plaisir de l'inattendu. Rien n'est écrit, tout est improvisé. Une histoire éphémère jaillit et vous en êtes la plume invisible.

11

Samedi 17h15  
Espace loisirs des seniors


 NUIT  
BLANCHE

# MAËL THIERRY

DEUX PIERRES D'UN COUP

Cirque - trampoline et mât chinois

TOUT  
PUBLIC

45  
min



Entre un camion, un trampoline et un mât chinois, ces acrobates explorent et composent une étonnante partition chorégraphique où le bond devient quête d'identité. Guidés par la magie et la curiosité, ils ne cherchent pas la réussite mais l'expérience brute. Dans ce terrain de jeu, l'entraide et l'altruisme priment sur la performance. Bien qu'ils refusent l'unité, c'est ensemble qu'ils font corps.

De et avec **Maël Thierry et Andréa Cutri**

1

Vendredi 20h45

Samedi 14h45 & 20h

Dimanche 16h30 & 19h45

**Parc des Anciennes-Mairies (C)**



NUIT  
BLANCHE

© DR

# OBVIOUS

PORTAL

Projection interactive d'images générées par IA

TOUT  
PUBLIC

EN  
CONTINU



Une création interactive et collective en temps réel sur le thème de l'amour. Une œuvre vidéo où le spectateur devient co-auteur : chaque mot saisi déclenche la création d'images formant une vidéo continue, générée par des modèles d'intelligence artificielle. Conçu comme une interface vivante entre l'humain et la machine, *Portal* interroge la nature même de la création à l'ère de l'intelligence générative.

Spectacle programmé en complicité avec **La terrasse, espace d'art.**

3

Samedi 21h à 01h  
Salle des fêtes



TRAM Réseau art  
contemporain  
Paris / Ile-de-France



## OLAIA & GILLES

DOS PIES PARA DOS

Acrobaties dans un paysage musical basque

TOUT  
PUBLIC

15  
min



Une invitation à embarquer pour un voyage où l'urgence de continuer donne le rythme. Une urgence dans laquelle la coopération s'impose comme une évidence.

Un instant entre 2 corps hétéroclites qui envers et contre tout tentent de s'offrir l'un à l'autre, sondant la frontière fragile entre les corps qui collaborent et les corps qui luttent.

De et avec **Gilles Noël, Olaia Valle**

Regard extérieur **María Ibarretxe**

Musique **Miren Lizeaga, Ioritz Galarraga, Jone Amezaga, Gilles Noël, Olaia Valle**

2

Samedi 16h30 & 18h15

Dimanche 14h45 & 18h30

Parvis de la Maison de la musique



## OpUS

MUSÉE BOMBANA DE KOKOLOGO  
Théâtre d'objets

6+

1h  
10

Ce musée nous vient du Burkina Faso, pays des hommes intègres. Son conservateur attiré, Mr. Bakary, vous présente avec enthousiasme et conviction une collection de curiosités et d'inventions à utilité variable, dignes de figurer au sommaire du catalogue des objets introuvables... Entre tradition et modernité, il pose un regard décalé plein d'humour sur l'Afrique de la débrouille, ses héritages et son avenir.

De **Pascal Rome**  
Avec **Athanase Kabré**

**Billetterie sur place 15 minutes avant la représentation.**

Samedi 14h45 & 19h30  
Dimanche 14h15 & 17h15  
**Parvis de la cathédrale**

Avec le soutien de  
OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE





# LA P.A.T.T

## (PRODUCTION ARTISTIQUE DE TOUT TYPE)

### DÉSERTINES

#### Théâtre en déambulation

10+

1h

Comment les chemins de nos vies peuvent basculer par la simple décision d'un conseil de classe ? À 15 ans, elle est en échec scolaire. Ayant redoublé sa 3<sup>e</sup>, elle attend sa déléguée de classe pour savoir si elle pourra intégrer le lycée général de son choix. Si elle ne passe pas, sa décision est prise : elle part pour Paris. Son sac d'école contient quelques vêtements, sa carte bancaire Tribu et un paquet de gâteau. L'attente marque le début de son histoire, pas après pas, avec l'aide de son ami-e imaginaire.

De **Muriel Lefebvre**

Avec **Elsa Foucaud, Leïla Gaudin, Benjamin Candotti-Besson**

Et la participation **des jeunes de l'association Cerise de Nanterre**

Création musicale **Florian Billon**. Regard extérieur **Laura Dahan**

**Billetterie sur place 15 minutes avant la représentation.**

15

Vendredi 18h30 (répétition générale)

Samedi 14h

Dimanche 17h30

**Départs Lycée Louise-Michel**



## PLANÈTE BOUM BOUM

Concert - Manif festive

8+

1h



Issu des mouvements citoyens pour l'écologie et la justice sociale, Planète Boum Boum met de la teuf dans les manifs, et de la manif dans les teufs. Le collectif vous emmène pour une fête politique mêlant slogans, chansons populaires et rap, sur des instru d'inspiration electroclash, eurodance, house et techno. Leurs textes visitent les luttes sociales et écologiques chères au collectif, avec une approche décalée, satirique et festive. Ambiance fun et cathartique garantie !

De et avec **Eva, Elo, Lulu, Rachel, Remrem**

1

Samedi 18h30  
Dimanche 20h30

Parc des Anciennes-Mairies (A)

# POCKET THÉÂTRE

## HOMME(S) INTÈGRE(S) ?

Récits de trajectoires de vie

12+

1h  
15



2 hommes intimement liés par leurs trajectoires de vie se racontent dans 2 récits indépendants : un français, un burkinabè. 2 histoires entrelacées comme un moyen d'interroger la coopération, la réciprocité et... l'amitié.

### RÉCIT 1 : UNE PROMESSE À TENIR

Revivre l'immersion d'un jeune professeur coopérant au Burkina Faso. Entre découvertes et déconvenues, matchs de foot et rites initiatiques, il convoque, 20 ans plus tard, des souvenirs et figures du passé, autant d'échos à l'actualité dramatique du Pays des Hommes Intègres.

### RÉCIT 2 : UNE EXPÉRIENCE À VIVRE

Une plongée dans la vie d'un jeune Burkinabè parsemée d'obstacles et de défis. Entre mâchoires de crocodiles, bouillie magique et deuils à faire, on y découvre que les petites choses peuvent avoir de grandes conséquences, que toutes les difficultés peuvent être surmontées.

De **Thierry Combe** avec **Sylvain Levey**, **Aristide Tarnagda** - Avec Récit 1 **Thierry Combe** & Récit 2 **Helton Schadrak Tiendrebeogo** - Chorégraphie **Nathalie Pernette**, **Laure Wernly** (récit 1) - Création son **Damien Félix** - Collaboration **Jocelyne Herbert-Thiombiano** - Regard extérieur **Chantal Ermenault**

15

Samedi 16h45  
Dimanche 16h  
Lycée Louise-Michel

15

Samedi 19h15  
Dimanche 19h  
Lycée Louise-Michel

GARD (30)

NUIT  
BLANCHE

@NateKeje

## CIE LE POLPESSE

ATTENTION À LA TÊTE

Bain de jonglage

6+

45  
min

3 jongleuses, une baignoire, 100 balles, 11 massues, 12 mains : ces éléments donnent vie à un univers sensible et intimiste. Un spectacle qui célèbre la persévérance face à la chute où l'attention ne sera pas portée à la réussite mais au chemin pour y arriver, pour embrasser ensemble l'échec avec humour.

De et avec **Cecilia Zucchetti, Gioia Santini, Francesca Fioraso**  
Regards extérieurs **Sylvain Cousin, Valentina Santori**

13

Samedi 15h15 & 18h15

Dimanche 15h & 18h30

École Danielle-Casanova (Potager)



## PRODUCTIONS POUR QUE TU M'AIMES

PLAYBACK FM VOL 1 (OU COMMENT LES MÉDIAS  
M'ONT APPRIS À PARLER)

Théâtre radiophonique / Solo à plusieurs

10+

55  
min



Un montage sonore original d'interviews et d'incidents en plein direct. Un pastiche résumant 60 ans de prise de paroles médiatiques réincarné sur scène dans un playback plus vrai que nature. Bonne écoute, sur PLAYBACK FM.

De et avec **Valentin Dilas**

Regard extérieur **Anne-Sophie Derouet**

8

Vendredi 20h15  
Parvis de la cathédrale

10

Samedi 16h  
Cinéma Les Lumières

NUIT  
BLANCHE

# PRODUCTIONS POUR QUE TU M'AIMES

PLAYBACK FM VOL. 2  
(LES MÉDIAS, VOUS ET MOI)

Théâtre radiophonique / Solo à plusieurs

12+

1h  
05

« Quel souvenir médiatique a marqué ta vie ? ». Avec cette question comme point de départ, l'équipe a collecté les témoignages d'un large public francophone. Les réponses convoquent des souvenirs variés : radio, télévision, presse, film, jeux vidéo.... Un montage sonore original des interviews, réincarnées sur scène dans un playback millimétré où la compagnie explore comment les médias nous apprennent (trop bien) à parler.

De **Valentin Dilas**

Avec **Coraline Claude, Valentin Dilas, Ali Lounis Wallace**

10

Samedi 20h15  
Cinéma Les Lumières


 NUIT  
BLANCHE

# QUAND LES MOULES AURONT DES DENTS

## MON DRÔLE

Conte noir pour adultes impressionnables et enfants intrépides

8+

50  
min

Il y a la soupe qui mijote et le drôle qui ne rentre pas. Il y a le vent qui l'écoute, le hachoir pour préparer le lapin et le drôle qu'est toujours pas là. Il y a la soupe qu'est prête et ce foutu drôle qui ferait mieux de rentrer si y veut pas qu'ça lui chauffe les oreilles !

Un conte clownesque qui se place du côté des méchant-e-s.

Une fable noire qui réside à la frontière entre réel et folie.

On rit et on frissonne.

De et avec **Adèle Michel**

Aide à l'écriture et à la dramaturgie **Julie Cayeux**

Regard extérieur **Clémence Rouzier, Camille Moukli Perez**

14

Vendredi 22h

Samedi 22h

Cour des Lilas

Avec le soutien de  
OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
ADJUTAINF





## CIE SEPT FOIS LA LANGUE

HOUL

Théâtre d'objet acrobatique

TOUT  
PUBLIC

45  
min



Un frère part à la recherche de sa sœur disparue en mer. Bondir de récifs en tourbillons, explorer les profondeurs sans bouger du bitume, écouter un instant les poissons-volants... Grâce à l'acrobatie, au jeu et au théâtre d'objet, la compagnie donne forme à cette histoire qu'on peut rêver ou reconnaître. Des corps qui sautent, qui dansent, qui tombent ensemble et la joie de jouer qui se partage. Un voyage poétique et acrobatique à partager en famille.

De et avec **Alfred Vabre, Aïna Duc, Léonore Danesi, Guillaume Lepitre, Antonin Wicky**

Mise en scène **Guillaume Lepitre et Léonore Danesi**

Création sonore **Lucas Verheij**

14

Samedi 14h30 & 20h

Dimanche 16h45

**Cour des Lilas**



# THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS ANTOINE HEUILLET

MAIS OÙ EST DONC PASSÉE  
MADELEINE TORNADE ?

Théâtre biopistique

12+

1h



Ce soir, Madeleine Tornade, légende du théâtre, doit entrer en scène pour la dernière fois. Le public est là, tout est prêt, l'heure tourne... mais Madeleine, elle, se fait désirer. Un ouvrier, bien malgré lui, prend la parole pour occuper l'espace. Entre silences trop longs, anecdotes qui débordent et personnages surgissant là où personne ne les attend, la soirée semble doucement lui échapper... Espérons qu'elle arrive.

De et avec **Antoine Heuillet**

11

Dimanche 16h30  
Espace loisirs des seniors



## CIE TITANOS

IMPÉRIAL TRANS KAIROS

Théâtre forain

6+

EN  
CONTINU



Vous avez été choisi par le Kairos, le petit dieu à la mèche porte-bonheur : bienvenue à bord ! « La fermeture des portes est automatique et sans retour. Ne tirez pas sur les fils, ne touchez pas les lampes, ne mettez pas vos pieds sur les banquettes. Ne jetez pas d'objets par la fenêtre, sauf à l'invitation du personnel de bord. » Si le Kairos ne vous a pas choisi, découvrez comment remettre votre vie sur les rails de la Chance ! « Ce train desservira les Gorges de la Dèche. Écartez-vous de la bordure du quai ! »

De **Diane Bonnot et Stanislas Hilairot**

Avec **Stanislas Hilairot**

Création sonore **Guillaume Bernard**

Création technique **Olivier Claveau**

Vendredi 16h45 à 18h15 & 19h30 à 21h

Samedi 11h à 12h30 & 14h45 à 16h15

Dimanche 11h15 à 12h45 & 15h à 15h45 & 18h15 à 19h

**En déambulation dans les rues du centre-ville**



# USSÉ INNÉ

## LE GRAND OUI

Balade émancipatrice pour réenchanter la ville avec nos corps

5+

40  
min

Le grand OUI.

Comme l'élan vital qui nous met en mouvement.

Comme la nécessité de se relier à l'autre et d'accueillir ce qui vient.  
Comme la part d'humanité qui nous habite encore et qu'on ne veut pas abandonner au « progrès ».

Une approche incarnée, dansée et située de l'espace public en réaction à ce que la ville fait à nos corps et à ce qu'elle nous fait oublier. Un pas de côté pour tenter de transcender la réalité normée, réglementée, capitaliste et individualiste de la ville.

De et avec **Alice Bachy, Zoranne Serranno, Naomi Gross**  
Écriture, chorégraphie et mise en espace **Emilien Brin**

20

Samedi 16h45  
4 rue Maurice-Thorez

Avec le soutien de  
OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE

NUIT  
BLANCHE

© Nicolas Feuillus

# USSÉ INNÉ

FESCHT MET  
Bal, club et rituels festifs

TOUT  
PUBLIC2h  
30

"Fesch met" ça veut dire "la fête avec" en Alsacien. C'est la fête avec vous : une composition des générations, des genres et des cultures. C'est la fête avec 4 performeuses qui vous accompagnent vers une expérience de lâcher prise et d'allégresse, elles s'activent à faire circuler l'énergie de corps en corps et impulsent des danses collectives et des jeux absurdes. Mais qu'est-ce qu'on fête ? On fête nos coexistences ici ! Parce que faire la fête ensemble c'est créer des souvenirs communs pour bâtir des lendemains fertiles.

De et avec **Alice Bachy, Emilien Brin, Nora Couderc**  
**DJ Naomi Gross**

1

Samedi 21h45  
Parc des Anciennes-Mairies (A)

Avec le soutien de  
OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE





## LES VAGUES TRANQUILLES

QU'EST-CE QUI RESTE?

Confé-ronde édifiante et tout terrain sur les disparitions

10+

1h



Pour comprendre pourquoi, comment et où les choses et les gens disparaissent, 3 conférencier-es tentent d'exposer les résultats de leurs recherches. La conférence suit un plan construit et traité scientifiquement... jusqu'à la première sortie de route qui nous entraîne dangereusement hors-piste. Les conférencier-es tentent alors désespérément de colmater les brèches d'un exposé dont l'objectif et le sens s'éloignent peu à peu...

De **Pascale Oudot, Fatima Ndoye, Ariane Boumendil**  
Avec **Ariane Boumendil, Pascale Oudot, Jocelyn Lagarrigue**  
Regard extérieur **Elsa Bosc**

10

Samedi 18h30

Dimanche 19h

Cinéma Les Lumières



@Laodice Kalk

## LES VIVACES

VIENS, ON INVENTE UN CHEMIN  
Épopée pour un duo, une voiture et un parking

10+

1h

2 amis reviennent sur le parking de leur enfance. Le parking redevient leur terrain de jeu et la voiture, leur portail spatio-temporel. Grâce à leur Kangoo DeLorean, il et elle voyagent entre passé et futur, entre souvenirs et projections. Il et elle rejouent leur vie, leur enfance, et tentent de s'émanciper de leur héritage familial pour s'inventer un chemin.

De **Sévane Sybesma**

Avec **Maximilien Neujahr et Sévane Sybesma**

Aide à l'écriture et à la dramaturgie **Flore Marvaud, Cécile Le Meignen**

Mise en scène **Pauline de Coulhac, Cantor Bourdeaux**

Création sonore **Maximilien Neujahr et Cie Décor Sonore La Fabrique Sonore - Renaud Biri**

Spectacle soutenu par **Risotto**, réseau qui agit pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France.

19

Samedi 18h45

Dimanche 19h

Mail Jean-Jaurès



## ZAR ELECTRIK

SAFAR  
African électro

8+

1h  
30



Zar Elektrik, c'est un hommage aux cultures tribales en échos aux anciens rituels d'Éthiopie et d'Égypte qui permettent de soigner en accédant au monde des esprits par la transe.

Ces activistes de la scène méditerranéenne font dialoguer de façon explosive machines, synthés, oud, gumbri et kora. Ça tourne jusqu'à s'étourdir, ça bouillonne et tourbillonne dans des trances infinies aux échos d'Orient et aux grooves apatrides.

Avec **Anass Zine, Arthur Peneau, Didier Simione**

1

Vendredi 22h30  
Parc des Anciennes-Mairies (A)

**3MÈTRES33 (CIE) Les Ouvreuses** SOUTIENS Ville de Villejuif, FRA-IF

**4 FREESTYLE STREET** *Une histoire en*

**BALEINE-CARGO (LA) Furtives** PRODUCTION Solenne Roche DIFFUSION Anabelle Duvernoy AIDES ET SOUTIENS DGCA, SACD (Écrire pour la rue 2022), DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de Charente-Maritime (17), Ville de La Rochelle (17), Maison des Écritures La Rochelle (17) COPRODUCTIONS & ACCUEILS EN RÉSIDENCE OARA, CNAREP Sur le Pont - La Rochelle (17), Communauté d'Agglomération Rochefort Océan (17), Lacaze aux sottises - Orion (64), La Lisière - Bruyère le Châtel (91), Ville de Lagord (17), Ville de Puilboreau (17), Ville de Périgny (17), Théâtre du cloître - Bellac (87), Graines de rue - Bessines sur Gartempe (87)

**BONIMENTEURS (LA COMPAGNIE DES) Au Coin de Ma Rue** COPRODUCTION Latitude 50 (BE), Communauté de communes du Pays de Craon & salon du livre Embusca'livres, Môm' théâtre - Rombas, Les Fêtes Romanes (BE), Festival de Chassepierre (BE) SOUTIENS Fédération Wallonie-Bruxelles, Festival des Tchaformis (BE), Les Baladins du Miroir (BE), Ville de Namur (BE) **CENTRE IMAGINAIRE (LE) Le musée de Germaine** SOUTIENS DGCA/DRAC Auvergne Rhône Alpes, Ville de Chabeuil, Valence Romans Agglo, Département de la Drôme, Fondation petits frères des Pauvres, Fondation de France, Fondation PSA, Fondation Créavenir, Collectif ITEM, le PLATO

**CÉTACÉ (COLLECTIF UN) La Boutique** Tas de sable - Ches Panses Vertes, Centre national de la Marionnette

**CHEPTEL ALEÏKOU M OctOpus** SOUTIENS Théâtre de Brétigny (91), Association CoudaCouda, Ville de Lignac (36), Théâtre des Minutés de Neuville sur Essonne (45), La Fabrique des arts / Théâtre 71 de Malakoff (92) **AVEC L'AIDE DE** Région Centre Val de Loire, DRAC centre Val de Loire, la Spedidam

**CHICKEN STREET & COULEURS DE CHAP'** *Fabrice Guy L'opéra Rock* AIDES À LA CRÉATION DRAC Bourgogne Franche-Comté, Région Bourgogne Franche-Comté, Département du Jura, Ville de Lons le Saunier, FDVA Projet innovant COPRODUCTIONS & ACCUEILS EN RÉSIDENCES Théâtre GRRRANIT - Scène nationale de Belfort / EU, Scènes du Jura - Scène nationale, La Vache qui Rue, L'Amuserie, Fédération des Foyers ruraux du Jura, Darius / Bœuf sur le toit, La Scène Faramine

**COMPAGNIE DES PLUMÉS Pile Poil** PRODUCTION Compagnie des Plumés Production SOUTIENS Conseil Régional des Hauts-de-France, DRAC des Hauts-de-France, Conseil départemental de l'Oise, Scène Nationale du Beauvais, La Batoude (Centre des

Arts du Cirque et de la Rue de l'Oise), La Cascade (Pôle National des Arts du Cirque Auvergne-Rhône-Alpes), Pôle National Cirque Jules Vernes d'Amiens, Le Prato - Pôle National Cirque de Lille, Scènes d'Abbeville

**COMPAGNIE DU COIN 95% MORTEL** RÉSIDENCES & AIDES À LA CRÉATION Le Moulin Fondu - CNAREP (95), L'Atelier 231 - CNAREP (76), Chalon Dans la Rue - CNAREP (71), Le Fourneau - CNAREP (22), Les Zaccros d'ma Rue, Le Club des Six - réseau Arts de la Rue Bourgogne-Franche-Comté, La 37ème Parallèle - Tours (37) **CO-PRODUCTIONS** Maison de la Culture de Bourges - Scène Nationale, Décor Sonore SOUTIENS À LA CRÉATION DGCA, Ville de Tours, DRAC Centre-Val de Loire **PARTENAIRES PROFESSIONNELS** Mutte Cultural - Pontôs (Esp), ARTCENA CONVENTIONNÉE PAR Région Centre-Val de Loire SOUTIEN DU Département de la Touraine (37)

**CLAIRE DUCREUX Fleurir les abîmes & Poèmes** Les Ateliers Frappaz - CNAREP Villeurbanne, Le Boulon - CNAREP Vieux-Condé, Le Fourneau - CNAREP Brest, Association « Le Carroi » - La Flèche

**CLOWN SUR LA COMMODE (CIE MON) Cabinet de patatothérapie** Chapêlmele (61), Le Lieu (78), L'Annexe - Fabrique artistique et citoyenne (93), Centre des Arts de la Rue (Ath, Belgique), Le Vaisseau (Tournai, Belgique)

**COLOMBE ENRAGÉE (LA) Le Prénom** PRODUCTION & DIFFUSION Louv Barriol PRODUCTION DÉLÉGUÉE Les Thérèses COPRODUCTIONS Lieux publics - CNAREP & Pôle européen de production, ARTO, Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, Ax Animation AIDES À LA CRÉATION Région Occitanie, Département de la Haute-Garonne, Mairie de Toulouse SOUTIENS ECLAT, ARTCENA, La petite pierre, Centre Culturel Soupetaud, Centre Culturel Henri-Desbals, Cie Ex Nihilio, MJC Ancely, Topfloor festival, Festival Ras el hanout, Festival Rebish, Cie La Baraque **CRIS CLOWN HOME** PRODUCTION Cris Clown & Leandro SL DIFFUSION Agnès Forn - La Trecadora SOUTIENS INAEM, Institut Ramon Llull

**CRISÉE DES CHEMINS (COMPAGNIE LA) Comme le Vent** PRODUCTION Le Trapèze Ivre, La Croisée des Chemins COPRODUCTIONS 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Théâtre Onyx - Saint-Herblain (44), Festival Éclat de Rue - Caen (14), Ville de Grand-Quevilly (76), Sham Spectacles, Ville du Bourget, Conseil Régional d'Île-de-France (93) SOUTIENS La Passerelle - Rixheim (68), Ville de Sannois (95), Théâtre de Jouy-le-Moutier (95), Acta (95), Nil Obstrat (95), Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine (93), Un Neuf Trois Soleil ! (93), Ville d'Argenteuil (95) **AVEC L'AIDE DE** La Spedidam

## DEUXIÈME GROUPE D'INTERVENTION *Comme*

**des cailloux dans le lit d'une rivière** Territoires(5) 9.2 - Conseil départemental des Hauts-de-Seine, Coopérative De Rue de Cirque, DRAC Pays de la Loire, DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Ville de Thouaré-sur-Loire, Ville de Paris, Ville de Malakoff **SOUTIENS** Supérette - Maison des arts centre d'art de Malakoff, Fabrique des Arts-Malakoff Scène Nationale, Rue Watt - Paris 13<sup>e</sup>, La Coopérative de rue et de cirque, Ircam, CAF de Paris, Amicale des locataires résidence Stalingrad-Paul-Vaillant-Couturier, Paris Habitat, Toutes les donateurtrices

## **EA EO (CIE) Dans ma piscine PRODUCTION**

Ea Eo, DIFFUSION Anna Agathe Prin, ADMINISTRATION Kristele Ajavon **COPRODUCTIONS** Circuswerkplaats Dommelhof (BE), Le Monfort Théâtre (75), Circuswerkplaats Miramiro - Gand (BE), CC de Grote Post & Theater Aan Zee - Oostende (BE), Théâtre du Vellein - Scène de la CAPI (38) **SOUTIEN** DRAC AURA ACCOMPAGNEMENT EN **COMPÉTENCES** Centre International des Arts en Mouvements - Aix-en-Provence

## **ELÉCTRICO 28 (THE FRAME) DIFFUSION**

Agnès Forn **PRODUCTION** Alina Stockinger pour Eléctrico Express & Arnau Vinós **COPRODUCTIONS** Theaterland steiermark, Fira Tàrraga, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), Graz Kultur, Land Steiermark Kultur, IN SITU com Creative Europe **SOUTIENS** Escena Poblenu, Can Allà, Coincidències, CC Can Felipa, das andere theater, FITCarrer Vila-real, Institut Ramon Llull

## **FUGACES (LES) Tant qu'on se taira**

**PRODUCTION** Lou Mazet **ADMINISTRATION** Valérie Leroy-Lepiller **DIFFUSION** Anna Delpy **COPRODUCTIONS** L'Abattoir - CNAREP Chalons-sur-Saône (71), Le Boulon - CNAREP Vieux-Condé (59), Le Moulin Fondu - CNAREP Garges-les-Gonesses (95), Service Culture de la Ville de Cergy (95), Lacaze aux Sottises - Orion (64), Le Lieu - Gambais (78), La Lisière - Bruyères-le-Châtel (91), Superstrat - Saint-Etienne (42), La Laverie - Saint-Etienne (42), Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue - La Chaix de Fond (Suisse) **SUBVENTIONS** DGCA - Aide Nationale à la Création (2023), La Région Île-de-France **SOUTIENS** DGCA/SACD (Écrire pour la Rue, 2022), La SPEDIDAM **CONVENTIONNÉE** DRAC Île-de-France, Région Île-de-France

**GONGLE Avec ou sans casque ?** Théâtre Berthelot, Pick Up Production, Micro Folie de Sevran, Quartier Rouge, Le CentQuatre, La Terrasse espace d'art Nanterre, L'Éspace Périphérique, Ville de Montreuil, Ville de Sevran, Lieux Publics - CNAREP (13), La Région Île-de-France, Le Département de la Seine-Saint-Denis, Rougemont Solidarité, Association Arrimages, Mutuelle des Motards, Paris Terre d'Envol

## **GRANDE ASSOCIATION (LA) Monsieur O**

**PRODUCTION** La Grande Association

## **GRANDES PERSONNES (LES) 88 avenue de**

**la République** PARTENAIRES DGCA, DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, SACD,

Ville de Paris, Mairie du 20<sup>e</sup>, Toit et Joie - Poste Habitat, Compagnie Ktha, BEA-BA, Théâtre aux Mains Nues, MC93 - Maison de la Culture de la Seine-Saint-Denis, CNAREP du Moulin Fondu (95), Festival Parade(s) - Nanterre, ART'R, Villa Mais d'ici d'Aubervilliers, AMULOP, Fabrique Sonore de la compagnie Décor Sonore, Réseau RISOTTO **CONVENTIONNÉE** Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France **SOUTIENS** Conseil Régional d'Île-de-France, Direction des Affaires Culturelles de la Ville d'Aubervilliers

**GRATTE CIEL Fuego** **SOUTIENS** DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région Sud, Département des Bouches-du-Rhône, Ville d'Arles

**RÉSIDENTIE** PALC - Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne, Grand Est, CIAM - Centre International des Arts en Mouvement **SOUTIENS** Ilotopie, Compagnie lDzia **HURLANTE (COMPAGNIE LA) Les Ailes**

**PRODUCTION** DIFFUSION Marina Pardo et Hector Reyners **SOUTIENS** Région Occitanie, DRAC Occitanie, Ville de Montpellier, SACD, DGCA, Occitanie en scène **COPRODUCTIONS** Le Moulin Fondu - CNAREP (95), Art'R (75), La Lisière (91), Le Lieu (78), Pronomades - CNAREP (31), Sur le Pont - CNAREP (17), Graines de rues (87), Ville de Poitiers, Lacaze aux sottises (64), Réseau Les Fabriques RéUnIES, Réseau Risotto, Théâtre La Vista-La Chapelle, L'Atelline, Les Saisons de Mélendo, Scopie (34), Résurgence - saison des arts vivants (34), Communauté de communes - Lodévois Larzac (34), Le Pôle, L'Espace Périphérique La Villette (75), Odette Louise (34)

**MAËL THIERRY Deux pierres d'un coup**

**DIFFUSION** Cécile Duchon **COPRODUCTIONS** PPCM - Bagneux (92), Les Noctambules - Nanterre (92), La Cascade - Pôle National Cirque (07) **SOUTIENS** ET ACCUEILS EN **RÉSIDENTIE** Pôle National Cirque Archaos - Marseille (13), CNAREP - Le Citron Jaune (13), La Verrerie - Pôle National Cirque (30), CADC Balthazar - Montpellier (34), Ecole de cirque Acrofolies - Lescar (64)

## **OLAIA & GILLES (DUO) Dos pies para Dos**

**RÉSIDENTENCES** Utopian Getxo, Azkuna Zentroa, Punto de Fuga **SOUTIENS** Basque Government, Dantzan Bilaka

## **OPUS Le Musée Bombana de Kokologo**

**PRODUCTION** OpUs, La Compagnie du Fil (BF) **SOUTIENS** CCF de Ouagadougou (BF), Ville de Dijon, Cultures France **SOUTIENS** CIE DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, OARA, Conseil départemental des Deux-Sèvres **REMERCIEMENTS** Etienne Grebot, Manon Letourneur, Pim et Brigitte, Titus, Kpg, Lasso, Yacouba, Abdou Ouedraogo, les artisans du quartier de Gounghin, les sculpteurs de Bobo Dioulasso

## **P.A.T.T. (LA) Désertines** ADMINISTRATION

Myriam Bergez **AIDE À LA PRODUCTION** - **DIFFUSION** Stéphanie Sacquet **CO-PRODUCTION** BÉA-BA (75), La Cave à Théâtre (92), Festival Parade(s) (92) **PARTENAIRES** Association Cerise (92), Le Lieu (78), Curry Vavart (75), Animakt (91), Polymorphe Corp (03), Le Théâtre des Roches (93) **SOUTIEN** Mairie du 20<sup>e</sup> (75)

**POCKET THÉÂTRE Hommes(s) Intègrets(s) ?**

**PRODUCTION & DIFFUSION** Laure Blanchet, Guillaume Rouger Administration & production Hervé Grasser, Élodie Dondaine  
**COPRODUCTIONS ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE** L'Abattoir, Art'R, Réseau Risotto, Le Moulin Fondu - CNAREP, Le Club des 6, Culture Commune - Scène Nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, CRÉA Kingersheim Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance, Jeunesse - Festival Momix, Les Quinconces-L'Espal - Scène Nationale du Mans, Les Scènes du Jura - Scène Nationale, Le Triangle-Théâtre d'Huningue, La Vache qui Rue, Les Zaccros d'ma rue **SOUTIENS** Association Na, Compagnie Permette (Projet Hors-Limites) **EN COLLABORATION AVEC** Les Récréatérales - Burkina Faso Conventionnée Ministère de la Culture, DRAC Bourgogne-Franche-Comté **SOUTIENS INSTITUTIONNELS** DGCA - Aide nationale à la création pour les arts de la rue, Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, Département du Jura, Communauté de Communes Bresse Haute Seille, Commune de Voiteur

**POLPESSÉ (CIE LE) Attention à la tête**

**PRODUCTION** Le Polpesse **PRODUCTION DÉLÉGUÉE** La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie **COPRODUCTIONS** Le Prato - Pôle National Cirque Lille, Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et arts de la rue - Amiens, Le Plongeur - Pôle National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire, Espace Paul Jargot - Ville de Crolles, Maison des Jonglages - scène conventionnée de Bondy, Les Noctambules - Lieu de Fabrique - Ville de Nanterre **SOUTIENS & ACCUEILS EN RÉSIDENCE** Département du Gard, Espace Paul Jargot - Scène ressource en Isère - Ville de Crolles, Le Plongeur - Pôle National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire, Médiathèque Alphonse Daudet - Alès Agglomération, Ville de Grabels, Ville d'Hendaye, Topada Fabrika - Fabrique des arts de la rue au Pays Basque, Central Del Circ - Barcelone **RÉCOMPENSES** Projet Lauréat EKO **SOUTIEN** Pôle International de Diffusion et de Production Circ-Iino pour un cirque international en transition

**PRODUCTIONS PQTM Playback FM Vol 1 & Vol 2**

**PRODUCTION** Les Productions PQTM **DIFFUSION** Manon Robil **ADMINISTRATION** Thomas Balouet **CO-PRODUCTION** Cie Les Enfants Taureaux **SOUTIENS** Le Nid de Poule - Lyon (69), Théâtre des Clochards Célestes - Lyon (69)

**QUAND LES MOULES AURONT DES DENTS Mon Drôle**

**DIFFUSION** Julien Versange **SOUTIENS** Les Abattoirs (63), L'Espace Musical d'Achères - Le Sax (78), La compagnie Aire de Cirque (17), La Cale/Aserc (16), La Factorie Maison de Poésie Normandie (27), Le théâtre du Fon du Loup (24), La Ville de Billom (63), Nil Obstrat (95), Le théâtre de la Bertoche (72), Le théâtre de Jouy-le-Moutier (95), Les Noctambules (92), Département de la Vienne (86), Projet initié au sein de l'année de création du Samovar (93)

**SEPT FOIS LA LANGUE (CIE) Hou! SOUTIENS**

**& AIDES À LA CRÉATION** SSA/Fars (Bourse d'écriture pour les auteurs des arts de rue, 2022), Animakt (91), le CCHAR, LeZartcirque, Super Théâtre Collectif, UP performing Circus & Performing Arts, ProHelvetia, la Corodis, la Loterie Romande

**THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS - ANTOINE**

**HEUILLET Mais où est donc passé Madeleine Tornado ?** **PRODUCTION** Le Cercle des Amandiers **PARTENAIRE** Le Théâtre Nanterre-Amandiers - CDN SOUTIENS Vusion, la Fondation de France

**TITANOS (CIE) Impérial Trans Kairos**

**PRODUCTION** Lucie Lafaurie **ADMINISTRATION** Hugo Diau **DIFFUSION** Cécile Dechosal **SOUTIENS** Ville de Mulhouse (68) - Festival Scènes de rue, L'Atelier 231 - CNAREP (76), Le Boulon - CNAREP (59), Le Mémò - Lieu de fabrique pour les arts de la rue - Maxéville (54), Le Moulin Fondu - CNAREP Île-de-France (95), Les Ateliers Frappaz - CNAREP (69), Lieu de fabrique - Animakt - Saulx-les-Chartreux (94), Ville de Nancy (54), Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle (54), Région Grand Est, Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est **CONVENTIONNÉE** DRAC Grand-Est **USSÉ INNÉ** DIFFUSION Anouk Ferré

**Le grand OUI** **COPRODUCTIONS** Adieu Panurge

- Maison de production de spectacles vivants, OARA, IDDAC, Chahuts - Bordeaux, ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, L'Avant-Scène - Cognac, Le Liburnia - Libourne **ACCUEIL EN RÉSIDENCE** La ZAD - Notre Dame des Landes, Le Labo des arts - Caen, La Méandre - Chalonsur-Saône **Fescht met** **COPRODUCTION** Adieu Panurge - Maison de production de spectacles vivants

**VAGUES TRANQUILLES (LES) Qu'est-ce**

**qui reste ?** **PRODUCTION** La compagnie Les Vagues Tranquilles **PRODUCTION DÉLÉGUÉE** Tapioca production **RÉSIDENCES & SOUTIENS** 2r2C, Le Lieu, Animakt, Théâtre Paris Villette, La Cave à Théâtre - Colombe, Le Festival Chemo-chantiers, Le printemps des Rues

**VIVACES (LES) Viens, on invente un chemin**

**DIFFUSION** Eveline Houssin **COPRODUCTIONS ET AIDES À LA CRÉATION** Réseau Risotto, Le Lieu (Gambais - 78), La Cave à Théâtre (Colombes - 92), La Lisière (Bruyères-Le-Châtel - 91), La Transverse (Corbigny - 58), Association Alarue - Les Zaccros (Nevers - 58) **SOUTIENS** Cie Les Grandes Personnes (Aubervilliers - 93), Festival Barak Théâtre (Corbeil-Essonnes - 91), Association Vir'Volt (La Ferté-Alais - 91), Cie Décor Sonore/La Fabrique Sonore (Aubervilliers - 93), La Villa Mais d'Ici (Aubervilliers - 93), Anis Gras (Arcueil - 94)

## ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction : **Mélanie Duplenne**

Programmation : **Mélanie Duplenne et Leyre Ortega**

Coordination : **Leyre Ortega**

Chargée relations avec les publics et équipes d'accueil : **Leyre Ortega**

Assistante stagiaire relations avec les publics :  
**Roxane Papias**

Chargée de production : **Mathilde Daviot**

Directeur technique : **Marc Flichy**

Régisseur adjoint : **Amine Bentoumi**

Administration générale : **Nathalie Layec,  
Naouïe Adraoui, Samia Belkaid, Agnès Lenga**

Accueil : **Lotfi Boudeghdegh, Moufida Frechet,  
Germain-Loïc Mbia Onana, Sandra Poustay**

Service presse : **Catherine Guizard – La Strada & Cies**

**Avec la collaboration des agents de l'ensemble  
des services de la ville de Nanterre, de l'équipe  
technique intermittente et des bénévoles.**

Direction du Développement Culturel

Directeur : **Benoît Nivault**

Directeur technique : **William Miconnet, assisté de  
Nicolas Dupré**

## INFORMATIONS PRATIQUES

### EN CAS DE PLUIE

Des **lieux de repli** sont prévus pour certaines représentations. Retrouvez toutes les informations en temps réel **aux accueils du festival** et sur les **réseaux sociaux**.

### PARADE(S) PENSE A LA PLANÈTE

- Des **fontaines à eau** sont disponibles dans les différents parcs, apportez votre **gourde** !
- Merci de **jeter vos déchets** dans les **poubelles** (poubelles de tri disponibles dans le parc des Anciennes-Mairies).
- Nous mettons à votre disposition des **éco-gobelets**, merci de les ramener aux points de collecte !
- Privilégiez les **transports en commun** ou le **vélo** pour venir au festival.

### QUELQUES CONSEILS POUR LE PLAISIR DE TOUTES ET TOUS

- Pour profiter des spectacles, merci d'**éteindre vos téléphones portables**.
- Pour une meilleure visibilité, **asseyez-vous au sol**, même si vous n'êtes plus tout à fait un-e enfant !
- Pour le confort de chacun-e, **placez-vous à l'arrière** si vous êtes **debout**, assis-e **sur des sièges** ou accompagné-e d'une **poussette**.
- Pour une meilleure expérience, **restez près de vos enfants** et vérifiez l'**âge conseillé** pour chaque spectacle.
- Si besoin, des **bouchons d'oreille** sont à votre disposition **aux accueils**.

## COMMENT VENIR ?

### RER A

Arrêt : **Nanterre-Ville**

Ligne Ouest

(Boissy-Saint-Léger - Paris - Saint-Germain-en-Laye)

À 15 min de Châtelet-Les-Halles

### BUS

160, 157, 159, 367, 378, 141,

158, 258, 563, 259, 163, 304

Noctilien : 153, 53

### À VÉLO

3 stations Vélib' à proximité :

**Nanterre-Ville, Hôtel-de-ville, rue de Chanzy**

et nombreux stationnements en libre accès.

### VOITURE

Parkings **Les Lumières** et **Maréchal-Foch**

## HORAIRES D'OUVERTURE

### PARC DES ANCIENNES-MAIRIES

Vendredi 5 juin : 16h30

Samedi 6 juin : 11h30

Dimanche 7 Juin : 11h

### PARC DU CENTRE DE LA BOULE

Samedi 6 juin : 14h30-20h

Dimanche 7 Juin : 10h30-19h30

## ACCESSIBILITÉ DU FESTIVAL



### ACCÈS PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (PMR)

La gare RER, les parkings et les toilettes de la Maison de la musique sont accessibles aux PMR.

### HANDBOX ACCESSIBLE



NanterreBox  
ACCESSIBLE

POUR QUE TOUT LE MONDE  
VIVE L'ÉVÉNEMENT

Mise à disposition de matériel (gilets vibrants, casque anti bruit, siège canne ...) pour faciliter le confort et la participation de chacun.

Renseignements et prêt gratuit à l'accueil de la Maison de la musique.

### ACCÈS PMR

Des places sont réservées aux fauteuils sur les lieux suivants jusqu'à 10 minutes avant le début du spectacle :

- Cour des Lilas
- École du Centre
- École Danielle-Casanova
- Espace loisirs des seniors
- Lycée Louise-Michel
- Maison de la musique (jardins)
- Parc du centre de la Boule
- Parc des Anciennes-Mairies (B)
- Mail Jean-Jaurès



### ACCUEIL EN LSF

Samedi et dimanche de 14h à 18h,  
à l'accueil du Parc des Anciennes-Mairies.

**Ateliers de sensibilisation à la Langue des Signes**  
(voir page 6).

## LIEUX ET ADRESSES

- 1 Parc des Anciennes-Mairies 
- 2 Maison de la musique : 8 rue des Anciennes-Mairies  
- 3 Salle des fêtes : 2 rue des Anciennes-Mairies 
- 4 Place Gabriel-Péri 
- 5 Placette Gabriel-Péri 
- 6 Place du Marché (A + B) 
- 7 Place des Belles-Femmes 
- 8 Parvis de la cathédrale : 28 rue de l'Église 
- 9 Place du Castel-Marly : 11 rue du Castel-Marly 
- 10 Cinéma Les Lumières : 49 rue Maurice-Thorez 
- 11 Espace loisirs des seniors : 9 rue Franklin 
- 12 École du Centre : 31 boulevard du Midi 
- 13 École Danielle-Casanova (potager) : 28 rue Thomas-Lemaître 
- 14 Cour des Lilas : 21 rue Thomas-Lemaître 
- 15 Lycée Louise-Michel : 11 boulevard du Midi 
- 16 Parc du centre de la Boule : 19 rue Gambetta 
- 17 Rue du Grand-Champ : 3 rue du Grand-Champ 
- 18 Parking Volant : 7 rue Volant 
- 19 Mail Jean-Jaurès : 134 rue Jean-Jaurès 
- 20 4 rue Maurice-Thorez 

## ACCUEILS DU FESTIVAL

- 1 Parc des Anciennes-Mairies (F)
- 2 Maison de la musique

## VENDREDI 5 JUIN

16h30 à 20h30	<b>LE CENTRE IMAGINAIRE</b> Le musée itinérant de Germaine	En continu	<b>1 G</b>	p.15
16h45 à 18h15	<b>TITANOS</b> Impérial Trans Kaïros	En continu	<b>20</b>	p.52
17h	<b>LE CENTRE IMAGINAIRE</b> Réparer	30min	<b>1 G</b>	p.15
17h30	<b>UN CÉTACÉ</b> La Boutique	45min	<b>2</b>	p.16
18h15	<b>L'ARBRE À VACHE</b> Bob, Transports en tout genre	40min	<b>6 B</b>	p.12
18h30 *	<b>LA P.A.T.T.</b> Désertines - répétition générale	1h	<b>15</b>	p.43
19h15	<b>LANCEMENT DU FESTIVAL</b>		<b>1 A</b>	p.2
19h15	<b>CONSERVATOIRE</b> Samba Vocalizando	5min	<b>1 A</b>	p.25
19h30	<b>FANFARE DE NANTERRE</b> Fanfarnaval	15min	<b>1 A</b>	p.31
19h30 à 21h	<b>TITANOS</b> Impérial Trans Kaïros	En continu	<b>20</b>	p.52
20h	<b>GRATTE CIEL</b> Fuego	50min	<b>6 A</b>	p.36
20h15	<b>PRODUCTIONS PQTM</b> Playback FM vol.1	55min	<b>8</b>	p.47
20h15	<b>LE CENTRE IMAGINAIRE</b> Réparer	30min	<b>1 G</b>	p.15
20h45	<b>MAËL THIERRY</b> Deux pierres d'un coup	45min	<b>1 C</b>	p.39
21h30	<b>CHEPTEL ALEÏKOU</b> OctOpus	1h	<b>1 B</b>	p.17
22h	<b>QUAND LES MOULES AURONT DES DENTS</b> Mon Drôle	50min	<b>14</b>	p.49
22h30	<b>ZAR ELECTRIK</b> Safar	1h30	<b>1 A</b>	p.57

\* Billetterie sur place 15 min avant le début de la représentation

# SAMEDI 6 JUIN

11h à 12h30	<b>TITANOS</b> Impérial Trans Kairos	En continu	<b>20</b>	p.52
14h à 16h	<b>LA COMPAGNIE DES BONIMENTEURS</b> Au Coin de Ma Rue	En continu	<b>9</b>	p.14
14h *	<b>LA P.A.T.T.</b> Désertines	1h	<b>15</b>	p.43
14h15 à 17h15	<b>GONGLE</b> Avec ou sans casque ?	En continu	<b>19</b>	p.33
14h15	<b>LA GRANDE ASSOCIATION</b> Monsieur O	35min	<b>1 B</b>	p.34
14h30	<b>UN CÉTACÉ</b> La Boutique	45min	<b>2</b>	p.16
14h30	<b>SEPT FOIS LA LANGUE</b> Houl	45min	<b>14</b>	p.50
14h30 à 16h30	<b>MON CLOWN SUR LA COMMODE</b> Cabinet de patatothérapie	En continu	<b>16</b>	p.21
14h45 *	<b>OpUs</b> Le Musée Bombana de Kokologo	1h10	<b>8</b>	p.42
14h45 à 16h15	<b>TITANOS</b> Impérial Trans Kairos	En continu	<b>20</b>	p.52
14h45	<b>MAËL THIERRY</b> Deux pierres d'un coup	45min	<b>1 C</b>	p.39
15h	<b>GRATTE CIEL</b> Fuego	50min	<b>6 A</b>	p.36
15h	<b>EA EO</b> Dans ma piscine	40min	<b>16</b>	p.29
15h15 à 19h15	<b>LE CENTRE IMAGINAIRE</b> Le musée itinérant de Germaine	En continu	<b>1 G</b>	p.15
15h15 *	<b>ELÉCTRICO 28</b> [The Frame]	50min	<b>20</b>	p.30
15h15	<b>LE POLPESSE</b> Attention à ta tête	45min	<b>13</b>	p.46
15h30	<b>DEUXIÈME GROUPE D'INTERVENTION</b> Comme des cailloux dans le lit d'une rivière	1h	<b>18</b>	p.28
15h30	<b>LE CENTRE IMAGINAIRE</b> Réparer	30min	<b>1 G</b>	p.15
15h45	<b>LES GRANDES PERSONNES</b> 88 avenue de la République	1h	<b>6 B</b>	p.35
15h45	<b>CLAIRE DUCREUX</b> Fleurir les abîmes	35min	<b>11</b>	p.19
16h	<b>LA GRANDE ASSOCIATION</b> Monsieur O	35min	<b>1 B</b>	p.34
16h	<b>PRODUCTIONS PQTM</b> Playback FM vol. 1	55min	<b>10</b>	p.47

16h	<b>CRIS CLOWN HOME</b>	40min	12	p.26
16h15	<b>COMPAGNIE DES PLUMÉS</b> Pile Poil	35min	16	p.23
16h15	<b>4 FREESTYLE STREET</b> Une histoire en mouvement	20min	5	p.11
16h30	<b>DUO OLAIA &amp; GILLES</b> Dos pies para dos	15min	2	p.41
16h45	<b>ussé inné</b> Le grand OUI	40min	20	p.53
16h45	<b>POCKET THÉÂTRE</b> Homme(s) Intègres(s) ? - Récit 1	1h15	15	p.45
17h	<b>COMPAGNIE DU COIN</b> 95% mortel	1h	1 A	p.24
17h	<b>LA CROISÉE DES CHEMINS</b> Comme le Vent	1h	16	p.27
17h15	<b>LA COLOMBE ENRAGÉE</b> Le Prénom	1h	18	p.22
17h15	<b>CHICKEN STREET &amp; COULEURS DE CHAP'</b> Fabrice Guy, l'opéra rock	1h	12	p.18
17h15	<b>LIGUE D'IMPROVISATION DE NANTERRE</b> Histoire d'imprévus	50min	11	p.38
17h30	<b>LES FUGACES</b> Tant qu'on se taira	1h15	8	p.32
17h30	<b>L'ARBRE À VACHE</b> Bob, Transports en tout genre	40min	6 B	p.12
17h45	<b>4 FREESTYLE STREET</b> Une histoire en mouvement	20min	19	p.11
18h à 20h	<b>MON CLOWN SUR LA COMMODE</b> Cabinet de patatothérapie	En continu	16	p.21
18h	<b>COMPAGNIE DES PLUMÉS</b> Pile Poil	35min	16	p.23
18h15	<b>UN CÉTACÉ</b> La Boutique	45min	2	p.16
18h15	<b>DUO OLAIA &amp; GILLES</b> Dos pies para dos	15min	2	p.41
18h15	<b>LE POLPESSÉ</b> Attention à ta tête	45min	13	p.46
18h30	<b>LES VAGUES TRANQUILLES</b> Qu'est ce qui reste ?	1h	10	p.55
18h30 à 20h30	<b>LA COMPAGNIE DES BONIMENTEURS</b> Au Coin de Ma Rue	En continu	9	p.14
18h30	<b>PLANÈTE BOUM BOUM</b>	1h	1 A	p.44
18h45	<b>LES VIVACES</b> Viens, on invente un chemin	1h	19	p.56

18h45	<b>CLAIRE DUCREUX</b> Fleurir les abîmes	35min	11	p.19
19h	<b>CRIS CLOWN</b> HOME	40min	12	p.26
19h	<b>LA HURLANTE</b> Les Ailes	1h10	18	p.37
19h10	<b>BALEINE-CARGO</b> Furtives	1h	5	p.13
19h15	<b>POCKET THÉÂTRE</b> Homme(s) Intègre(s) ? - Récit 2	1h15	15	p.45
19h15	<b>EA EO</b> Dans ma piscine	40min	16	p.29
19h30	<b>L'ARBRE À VACHE</b> Bob, Transports en tout genre	40min	6 B	p.12
19h30	<b>LE CENTRE IMAGINAIRE</b> Réparer	30min	1 C	p.15
19h30 *	<b>OpUs</b> Le Musée Bombana de Kokologo	1h10	8	p.42
20h	<b>MAËL THIERRY</b> Deux pierres d'un coup	45min	1 C	p.39
20h	<b>SEPT FOIS LA LANGUE</b> Houl	45min	14	p.50
20h15	<b>PRODUCTIONS PQTM</b> Playback FM vol. 2	1h05	10	p.48
20h45	<b>CHEPTEL ALEÏKOUM</b> OctOpus	1h	1 B	p.17
21h à 1h	<b>OBVIOUS</b> Portal	En continu	3	p.40
21h45	<b>ussé inné</b> Fescht Met	2h30	1 A	p.54
22h	<b>QUAND LES MOULES AURONT DES DENTS</b> Mon Drôle	50min	14	p.49

\* Billetterie sur place 15 min avant le début de la représentation

# DIMANCHE 7 JUIN

10h30 à 12h30	<b>LA COMPAGNIE DES BONIMENTEURS</b> Au Coin de Ma Rue	En continu	9	p.14
10h30	<b>LA CROISÉE DES CHEMINS</b> Comme le Vent	1h	16	p.27
11h	<b>BALEINE-CARGO</b> Furtives	1h	5	p.13
11h *	<b>CLAIRE DUCREUX</b> Poèmes	1h35	10	p.20
11h15 à 12h45	<b>TITANOS</b> Impérial Trans Kairos	En continu	20	p.52
13h30	<b>LA GRANDE ASSOCIATION</b> Monsieur O	35min	1 B	p.34
13h30 à 17h30	<b>LE CENTRE IMAGINAIRE</b> Le musée itinérant de Germaine	En continu	1 G	p.15
14h	<b>CHICKEN STREET &amp; COULEURS DE CHAP'</b> Fabrice Guy, l'opéra rock	1h	12	p.18
14h	<b>L'ARBRE À VACHE</b> Bob, Transports en tout genre	40min	17	p.12
14h à 16h	<b>MON CLOWN SUR LA COMMODE</b> Cabinet de patatothérapie	En continu	16	p.21
14h15 *	<b>OpUs</b> Le Musée Bombana de Kokologo	1h10	8	p.42
14h15	<b>4 FREESTYLE STREET</b> Une histoire en mouvement	20min	5	p.11
14h15 à 17h15	<b>GONGLE</b> Avec ou sans casque ?	En continu	19	p.33
14h30 *	<b>ELÉCTRICO 28</b> [The Frame]	50min	20	p.30
14h30	<b>EA EO</b> Dans ma piscine	40min	16	p.29
14h30	<b>LE CENTRE IMAGINAIRE</b> Réparer	30min	1 G	p.15
14h45	<b>UN CÉTACÉ</b> La Boutique	45min	2	p.16
14h45	<b>DUO OLAIA &amp; GILLES</b> Dos pies para dos	15min	2	p.41
15h	<b>LE POLPESSE</b> Attention à ta tête	45min	13	p.46
15h à 15h45	<b>TITANOS</b> Impérial Trans Kairos	En continu	20	p.52
15h	<b>3MÈTRES33</b> Les Ouvreuses	1h	4	p.10
15h15	<b>COMPAGNIE DU COIN</b> 95% mortel	1h	1 A	p.24

15h15	<b>DEUXIÈME GROUPE D'INTERVENTION</b> Comme des cailloux dans le lit d'une rivière	1h	18	p.28
15h30	<b>CLAIRE DUCREUX</b> Fleurir les abîmes	35min	11	p.19
15h45	<b>COMPAGNIE DES PLUMÉS</b> Pile Poil	35min	16	p.23
15h45	<b>CRIS CLOWN</b> HOME	40min	12	p.26
16h	<b>LES FUGACES</b> Tant qu'on se taira	1h15	8	p.32
16h	<b>LES GRANDES PERSONNES</b> 88 avenue de la République	1h	10	p.35
16h	<b>POCKET THÉÂTRE</b> Homme(s) Intègre(s) ? - Récit 1	1h15	15	p.45
16h30	<b>THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS</b> Mais où est donc passée Madeleine Tornade ?	1h	11	p.51
16h30	<b>MAËL THIERRY</b> Deux pierres d'un coup	45min	1 C	p.39
16h30	<b>LA CROISÉE DES CHEMINS</b> Comme le Vent	1h	16	p.27
16h45	<b>LA COLOMBE ENRAGÉE</b> Le Prénom	1h	18	p.22
16h45	<b>SEPT FOIS LA LANGUE</b> Houl	45min	14	p.50
17h à 19h	<b>LA COMPAGNIE DES BONIMENTEURS</b> Au Coin de Ma Rue	En continu	9	p.14
17h	<b>3MÈTRES33</b> Les Ouvreuses	1h	20	p.10
17h15	<b>LA GRANDE ASSOCIATION</b> Monsieur O	35min	1 B	p.34
17h15 *	<b>OpUs</b> Le Musée Bombana de Kokologo	1h10	8	p.42
17h30	<b>BALEINE-CARGO</b> Furtives	1h	5	p.13
17h30 *	<b>LA P.A.T.T.</b> Désertines	1h	15	p.43
17h30	<b>CHICKEN STREET &amp; COULEURS DE CHAP'</b> Fabrice Guy, l'opéra rock	1h	12	p.18
17h30 à 19h30	<b>MON CLOWN SUR LA COMMODE</b> Cabinet de patatothérapie	En continu	16	p.21
17h45	<b>COMPAGNIE DES PLUMÉS</b> Pile Poil	35min	16	p.23
17h45	<b>4 FREESTYLE STREET</b> Une histoire en mouvement	20min	19	p.11
18h	<b>UN CÉTACÉ</b> La Boutique	45min	2	p.16

18h	<b>CLAIRE DUCREUX</b> Fleurir les abîmes	35min	11	p.19
18h15 *	<b>ELÉCTRICO 28</b> [The Frame]	50min	20	p.30
18h15 à 19h	<b>TITANOS</b> Impérial Trans Kaïros	En continu	20	p.52
18h30	<b>DUO OLAÏA &amp; GILLES</b> Dos pies para dos	15min	2	p.41
18h30	<b>LE POLPESE</b> Attention à ta tête	45min	13	p.46
18h45	<b>CHEPTEL ALEÏKOUM</b> OctOpus	1h	1 B	p.17
18h45	<b>LA HURLANTE</b> Les Ailes	1h10	18	p.37
18h45	<b>EA EO</b> Dans ma piscine	40min	16	p.29
19h	<b>POCKET THÉÂTRE</b> Homme(s) Intègre(s) ? - Récit 2	1h15	15	p.45
19h	<b>LES VAGUES TRANQUILLES</b> Qu'est ce qui reste ?	1h	10	p.55
19h	<b>LES VIVACES</b> Viens, on invente un chemin	1h	19	p.56
19h15	<b>CRIS CLOWN</b> HOME	40min	12	p.26
19h30	<b>L'ARBRE À VACHE</b> Bob, Transports en tout genre	40min	5	p.12
19h45	<b>MAËL THIERRY</b> Deux pierres d'un coup	45min	1 C	p.39
20h30	<b>PLANÈTE BOUM BOUM</b>	1h	1 A	p.44

\* Billetterie sur place 15 min avant le début de la représentation

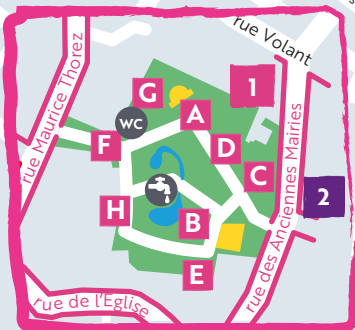
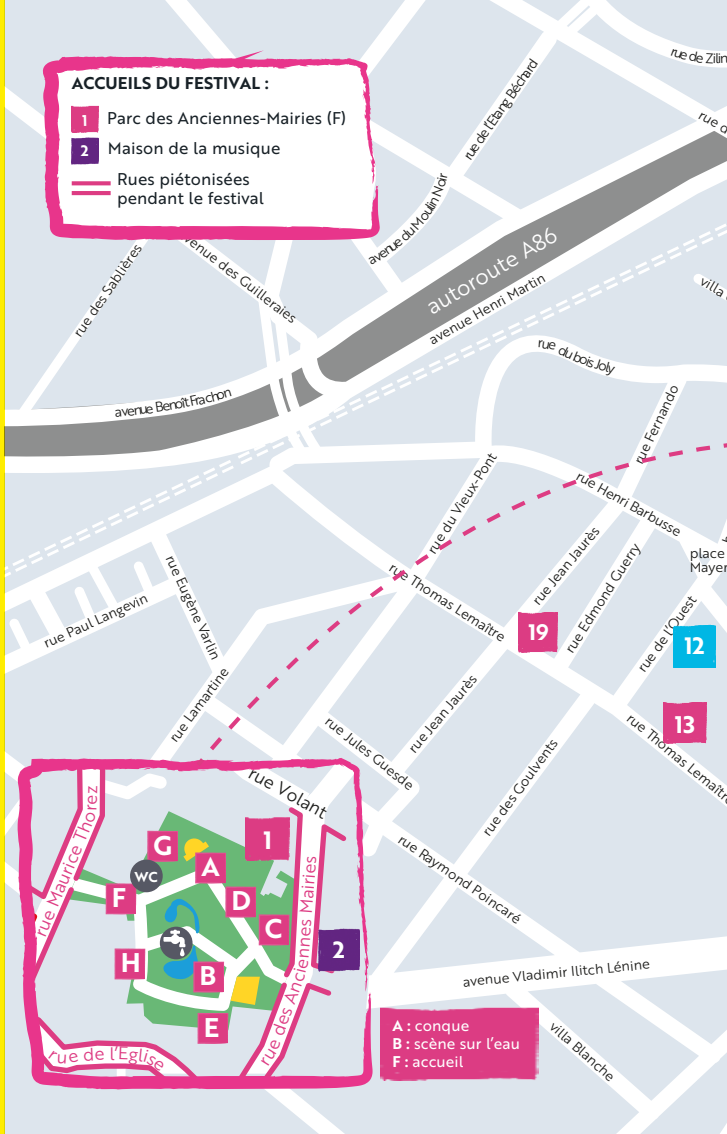


**ACCUEILS DU FESTIVAL :**

**1** Parc des Anciennes-Mairies (F)

**2** Maison de la musique

— Rues piétonnisées  
 pendant le festival



A : conque  
 B : scène sur l'eau  
 F : accueil



## RESTONS EN CONTACT

Renseignements :

01 41 37 94 20

[parades@mairie-nanterre.fr](mailto:parades@mairie-nanterre.fr)

Pour recevoir les informations du festival Parade(s),  
rendez-vous sur :

[parades.nanterre.fr](http://parades.nanterre.fr)



@parades.nanterre



VILLE DE NANTERRE

Avec le soutien de



Le Monde

les trois  
coups